

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 156
Н.В. Павлова

Дополнительная общеразвивающая программа
платной образовательной услуги
«Школа для дошколят»
(Творческая мастерская)
Срок реализации: 1 год

Рабочая программа по курсу «Творческая мастерская» на уровне дополнительного образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507; от 31.12.2015г. № 1576);
- с Уставом МАОУ-СОШ №156
- с СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);

Общий курс рассчитан на 1 год, работа строится в виде кружковой работы по направлению – творческая мастерская. Программа для воспитанников составлена в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями и рассчитана на детей 6-7 лет. При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий составляет 28 недель в год. Максимальная нагрузка по предмету составляет 1 академический час в неделю. За год обучения объем учебной нагрузки составляет всего – 28 часов.

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы по окончании обучения:

обучающиеся должны знать и понимать:

- знать свойства материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- планировать работу при создании изделия, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с ножницами и клеем;

- уметь работать с различными видами красок (акварель, гуашь);
- уметь правильно обращаться с различными инструментами и материалами;
- уметь рационально организовать рабочее место;
- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- уметь работать в коллективе.

Иметь навык:

- самостоятельно что-то создавать, творить;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- анализировать, давать оценку сделанной работе;

Метапредметными результатами общеразвивающей программы является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии при выполнении работы;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися
- давать оценку своей деятельности на занятии, учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (схеме);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом;

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;

Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Предметные результаты:

- знать первичные правила построения плоскостной и объемной аппликации;
- анализировать форму предмета и изображения (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар);
- самостоятельно подбирать подходящий цвет, оттенок детали или предмета при работе с аппликацией или при работе с красками;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами.

Содержание программы

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое деление учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2. Бумагопластик.

Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

3. Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

4. Работа в нетрадиционной технике.

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

5. Работа с бросовым материалов.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

6. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей

воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Тематическое планирование (28 часов)

№ п/п	Названия разделов и тем уроков	Количество часов
1	«Георгины». Работа с бумагой	1
2	«Грибочки». Работа с бумагой	1
3	«Осенняя пора». Работа с бумагой	1
4	«Зверушки». Работа с природным материалом	1
5	«Рыбка». Работа с бросовым материалом	1
6	Поздравительная открытка. Работа с бисером	1
7	«Осенние листья». Работа с соленым тестом	1
8	«Осенние листья». Декоративное рисование	1
9	«Звери из полоски картона». Работа с бумагой и картоном	1
10	«Лев». Работа с природным материалом	1
11	«Аквариум». Работа с природным материалом	1
12	«Зверушки из фисташек». Работа с природным материалом	1
13	«Золотая осень». Работа с пластилином, глиной	1
14	«Звери из полоски картона». Работа с бумагой	1
15	«Ёлочка». Работа с бросовым материалом	1
16	«Дед Мороз». Работа с пластилином, глиной	1
17	«Елочные игрушки». Работа с соленым тестом	1
18	«Волшебные снежинки». Работа с бисером	1
19	«Маски». Работа с бумагой и картоном	1
20	«Валентинки». Работа с салфетками	1
21	«Вертушка». Работа с бумагой и картоном	1
22	«Звери из полоски картона». Работа с бумагой и картоном	1
23	«Киска». Работа с бумагой и картоном	1
24	Кораблик. Работа с природным материалом	1
25	Чудесное превращение перчаток. Работа с бросовым материалом	1
26	«Утята». Работа с нитками	1
27	«Цветок в подарок». Работа с бросовым материалом	1
28	Выставка работ	1

	Итого	28
--	--------------	-----------

Список учебно-методических материалов

1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие Ростов н/Дону «Феникс» 2003 г.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
3. И.Хананова, «Солёное тесто», М., 2007.
4. Давыдова Г.Н., «Пластилинография», анималистическая живопись, М.- 2007.
5. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», М.-2007.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022