

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156

Приложение № 3

к Адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1, 5.2), принятой на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 156 протокол № 2 от 30.08.2021, утвержденной приказом директора № 110 от 30.08.2021г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
уровень: начальное общее образование

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507; от 31.12.2015г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ-СОШ № 156
- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «ЗКЗузеего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнера;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Литературное чтение:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературное чтение на родном языке:

1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Сохранение значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» реализуется через темы учебного предмета «Литературное чтение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 КЛАСС (132 часа)

| № урока | Названия разделов и тем | Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания | Количество часов |
|---------|---|---|------------------|
| | Обучение грамоте | | 92 |
| | Добукварный период | | 14 |
| 1 | Знакомство с учебной книгой «Азбука». <i>Знакомство с правилами речевого этикета в ситуации учебного общения.</i> | <i>Устная беседа, практические упражнения в выполнении правил в</i> | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <i>учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</i> | |
| 2 | <i>Первоначальные представления о правилах речевого этикета в ситуациях учебного общения.</i> | <i>Беседа по сюжетной картинке. Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения. Рассказывание товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; высказывание своего мнения о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизведение сюжетов знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</i> | 1 |
| 3 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Объяснение значения слова. Различение слова и предложения. | Рассказывание сказки с опорой на иллюстрацию. Разыгрывание сценки. Составление и моделирование простейших предложений в парах и индивидуально. | 1 |
| 4 | Знакомство со слогом как минимальной произносительной единицей языка. Деление слов на слоги. | Рассказывание по сюжетным картинкам. | 1 |
| 5 | Знакомство с ударением, способами его выделения, слогуударными схемами. Составление рассказов повествовательного характера по наблюдениям. | Составление рассказа по вопросам Дидактическая игра «Позови слово». | 1 |
| 6 | Определение смыслоразличительных качеств звуков. Составление рассказов повествовательного характера по материалам игр, занятий. | Фронтальная беседа. Устные высказывания детей Дидактическая игра «Научи меня играть». | 1 |
| 7 | Различение гласных и согласных звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. | Фронтальная беседа. Устные высказывания детей. | 1 |

| | | | |
|----|--|---|-----------|
| | | Дидактическая игра «Подбери схему к слову». | |
| 8 | Наблюдение за артикуляцией гласных и согласных звуков, их графическое обозначение при моделировании слов. | Работа в парах, взаимопроверка. Фронтальная беседа. Устные высказывания детей. Ответы на вопросы. | 1 |
| 9 | Моделирование звукового состава слова. Различение гласных и согласных звуков. Наблюдение за слогаобразующей функцией гласных звуков. | Индивидуальная практическая работа по моделированию слов, делению слов на слоги. Рассказы по сюжетным картинкам. | 1 |
| 10 | Звук и буква. Буква , как знак звука. Знакомство с буквами. А а. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | Индивидуальная практическая работа по моделированию слов. Рассказы по сюжетным картинкам. <i>Высказывания и рассуждения детей о дружбе, друзьях.</i> | 1 |
| 11 | Знакомство с буквами О о. Интонационное выделение звуков в слове | Пересказ сказки по серии картинок. Работа в парах с взаимопроверкой Воспроизведение диалога героев сказки. Инсценирование. | 1 |
| 12 | Знакомство с буквами. И, и. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. | | 1 |
| 13 | Знакомство с буквой ы . Наблюдение над смыслоразличительными качествами звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. | | 1 |
| 14 | Знакомство с буквами У, у. Обозначение гласного звука и указание на твердость предшествующего согласного. | | 1 |
| | Букварный период | | 57 |
| 15 | Выявление смыслоразличительной функции твёрдых и мягких согласных звуков. Знакомство с буквами Н, н. | <i>Индивидуальная и в парах практическая работа</i> по составлению звуковых моделей слов. | 1 |
| 16 | Знакомство с буквами С, с. Овладение способом чтения прямого слога. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений Наблюдение за правильностью интонирования прочитанных предложений Рассказы по сюжетным картинкам. | 1 |
| 17 | Знакомство с буквами К, к. Овладение способом чтения прямого слога. Различение твёрдых и мягких согласных звуков | | 1 |
| 18 | Знакомство с буквами Т, т как знаками согласных звуков [т], [т']. Овладение способом чтения прямого слога. | | 1 |
| 19 | Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Чтение | | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | слогов, слов, предложений. | Высказывания и рассуждения детей. | |
| 20 | Знакомство с буквами Л, л как знаками согласных звуков [л], [л']. Различение звонких и глухих согласных. | | 1 |
| 21 | Практическое овладение диалогической формой речи. Моделирование звукового состава слова. | Индивидуальная проверка умения читать слоги, слова, предложения | 1 |
| 22 | Знакомство с буквами Р, р как знаками согласных звуков [р], [р']. Формирование плавного слогового чтения. | Беседа. Фронтальный опрос. | 1 |
| 23 | Знакомство с буквами В, в. Отработка техники чтения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений Рассказы по сюжетным картинкам. Высказывания и рассуждения детей <i>Индивидуальная и в парах практическая работа по составлению звуковых моделей слов.</i> | 1 |
| 24 | Упражнения в овладении правильным осмысленным слоговым чтением и чтением целыми словами. | | 1 |
| 25 | Знакомство с буквой е как показателем мягкости согласных звуков. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи . | Индивидуальная проверка умения читать слоги, слова, предложения | 1 |
| 26 | Знакомство с функциями буквы Е, е. Нахождение слов, обозначающих названия предметов, признаки предметов. | Беседа. Фронтальный опрос. | 1 |
| 27 | Знакомство с буквами П, п. Нахождение слов, называющих предметы, действия предметов. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений | 1 |
| 28 | Отработка техники чтения с буквами П, п. Нахождение слов, называющих предметы, действия предметов. | Рассказы по сюжетным картинкам. Высказывания и рассуждения детей | 1 |
| 29 | Знакомство с буквами М, м Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. | Индивидуальная и в парах практическая работа по составлению звуковых моделей слов. | 1 |
| 30 | <i>Овладение учебными действиями с языковыми единицами для решения практической задачи:</i> построение связного рассказа с использованием прочитанных слов. | <i>Коллективное составление рассказа по опорным словам.</i> | 1 |
| 31 | Знакомство с буквами З, з . Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. | Индивидуальная проверка умения читать слоги, слова, предложения. | 1 |
| 32 | Отработка и овладение техникой чтения вслух в соответствии со знаками | Беседа. | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | препинания. <i>Работа над осознанностью чтения.</i> | Фронтальный опрос. | |
| 33 | Знакомство с буквами Б, б. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений | 1 |
| 34 | Отработка техники чтения. Составление рассказа по сюжетной картинке | Рассказы по сюжетным картинкам. | 1 |
| 35 | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Звуковой анализ слова с выделением, названием, фиксацией каждого звука в слове. | Высказывания и рассуждения детей. <i>Индивидуальная и в парах</i> | 1 |
| 36 | Знакомство с буквами Д, д как знаками согласных звуков [д], [д']. Формирование навыка слогового чтения. | <i>практическая работа по составлению звуковых моделей слов.</i> | 1 |
| 37 | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Звуковой анализ слова. | | 1 |
| 38 | Выявление функций буквы Я, я. Звуковой анализ слова. Составление небольшого рассказа повествовательного характера. | | 1 |
| 39 | Знакомство с буквой -я— показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. <i>Работа над осознанностью чтения.</i> | | 1 |
| 40 | Наблюдение над значением слов. Понимание и объяснение значения слова в контексте. | | 1 |
| 41 | Знакомство с буквами Г, г как знаками звуков [г], [г']. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. | | 1 |
| 42 | Включение слов в предложение. Использование прочитанных слов для составления связного рассказа. | Проверка осознанности чтения. <i>Использование прочитанных слов для</i> | 1 |
| 43 | Знакомство с буквами Ч, ч Наблюдение над родственными словами. Знакомство с правилом написания гласных после шипящих –ча, чу-. | <i>составления по группам связного рассказа.</i> | 1 |
| 44 | Практическое овладение диалоговой формой речи. Слово как объект изучения. | Индивидуальная проверка умения | 1 |
| 45 | Знакомство с функцией буквы <i>ь</i> как показателя мягкости предшествующих согласных звуков. Наблюдение за словами, называющими один или несколько предметов. | читать слоги, слова, предложения. Беседа. Фронтальный опрос. | 1 |
| 46 | Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слова. Слова, называющие действия. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений. | 1 |
| 47 | Знакомство с буквами Ш, ш как знаками согласного звука [ш]. Использование прочитанных слов для составления предложения. | Индивидуальная проверка умения | 1 |
| 48 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. Отработка техники чтения. | читать слоги, слова, предложения Беседа. Фронтальный опрос. | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 49 | Составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям. Работа над осознанностью чтения. | Коллективное и индивидуальное чтение слогов, слов и предложений Наблюдение за правильностью интонирования прочитанных предложений. Рассказы повествовательного характера по материалам наблюдений. Работа в группах и парах. Взаимопроверка. | 1 |
| 50 | Знакомство с буквами Ж, ж как знаками согласного звука [ж]. Использование прочитанных слов для составления связного рассказа. | | 1 |
| 51 | Работа с предложением, распространение и сокращение предложения, изменение порядка слов. | | 1 |
| 52 | Знакомство с функциями буквы Ё.ё. Овладение способом чтения слов с буквой ё. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Чтение и пересказ прочитанного текста индивидуально Работа в парах, взаимопроверка. Фронтальная беседа. Устные высказывания детей. Ответы на вопросы. Наблюдение за правильностью интонирования прочитанных предложений Рассказы по сюжетным картинкам. Высказывания и рассуждения детей Индивидуальная и в парах практическая работа по составлению звуковых моделей слов. | 1 |
| 53 | Определение числа и последовательности звуков в слове. Звуковой анализ слова. | | 1 |
| 54 | Знакомство с буквами Й, й Устная речь как показатель общей культуры человека. <i>Речевой этикет в ситуациях бытового общения.</i> | <i>Составление и разыгрывание диалогов.</i> | 1 |
| 55 | Знакомство с буквами Х, х как знаками согласных звуков [х], [х']. Работа над осознанностью чтения. | | 1 |
| 56 | Отработка техники чтения: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. | | 1 |
| 57 | Отработка техники чтения. <i>Работа над осознанностью чтения.</i> Озаглавливание текста. | | 1 |
| 58 | Знакомство с функциями буквы Ю, ю. Сравнение особенностей буквы ю с | | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| | буквами я, е, ё. | | |
| 59 | Овладение способом чтения слов с буквой ю. Использование прочитанных слов для составления связного рассказа. | | 1 |
| 60 | Знакомство с буквами Ц, ц как знаками твердого согласного звука [ц]. Отработка техники чтения. | <i>Конкурс на самое выразительное чтение.</i> | 1 |
| 61 | Работа над осознанностью и выразительностью чтения. <i>Формирование потребности в систематическом чтении.</i> | <i>Дидактическая игра на скорость чтения «Волк и заяц»</i> | 1 |
| 62 | Составление рассказов повествовательного характера, используя дополнительную информацию от взрослых. <i>Освоение космоса в нашей стране.</i> | <i>Презентация собранного информационного материала Выставка рисунков «Космические ракеты глазами ребенка»</i> | 1 |
| 63 | Знакомство с буквами Э, э как знаками звука [э]. Обозначение гласного звука и указание им на твердость предшествующего согласного. | Чтение и пересказ прочитанного текста индивидуально | 1 |
| 64 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Работа над осознанностью чтения. | Работа в парах, взаимопроверка. Фронтальная беседа. Устные высказывания детей. Ответы на вопросы. | 1 |
| 65 | Знакомство с буквами Щ, щ как знаками звука [щ']. Гласные после шипящих – <i>ща, шу-</i> . Отработка техники чтения с буквой щ. | Наблюдение за правильностью интонирования прочитанных предложений | 1 |
| 66 | Чтение, <i>обсуждение и обоснование нравственной оценки поступков героев в басне Л.Н.Толстого «Два товарища».</i> | <i>Коллективная работа над содержанием текста.</i> | 1 |
| 67 | Знакомство с буквами Ф, ф Чтение слогов, слов. Установление сходства и различия в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. | Чтение стихотворных текстов, выполнение заданий к ним. Ответы по содержанию текста. | 1 |
| 68 | Овладение техникой чтения вслух и про себя текста Б. Житкова «Светофор». | | 1 |
| 69 | Сравнение роли букв разделительных Ъ и Ь знаков. Чтение слов с Ъ и Ь знаками. Звуко-буквенный анализ слов. | Чтение слов с разделительными Ъ и Ь знаками. | 1 |
| 70 | <i>Формирование первоначальных понятий о нравственности на примере произведения Л. Толстого «Правда всего дороже».</i> | <i>Коллективное обсуждение поступков героев.</i> | |
| 71 | Русский алфавит. Чтение стихотворения К. Льдова «Господин учитель Жук». | Чтение стихотворного текста. | |
| | Послебукварный период: обучение чтению | | 21 |
| 72 | Выразительное чтение стихотворных произведений С. Маршака «Как хорошо | Чтение стихотворения по ролям. | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | уметь читать», В. Берестова «Читалочка». <i>Роль чтения в жизни школьника.</i> | | |
| 73 | Чтение прозаического произведения Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» по ролям. | Индивидуальное чтение. Высказывания детей по содержанию текста. Ответы на вопросы. | 1 |
| 74 | Прогнозирование содержания текста по его названию. <i>Обсуждение главной мысли произведения К. Ушинского «Наше Отечество».</i> | <i>Пересказ текста.</i> | 1 |
| 75 | <i>Формирование представлений о российской культуре на основе рассказа В.Крупина «Первоучители словенские».</i> | <i>Монологические высказывания обучающихся. Составление рассказа по внутри текстовой иллюстрации Коллективное обсуждение проблемы при работе с текстом.</i> | 1 |
| 76 | <i>Овладение элементарными приемами анализа научно-популярного текста В.Крупина. «Первый букварь».</i> | <i>Фронтальная беседа по содержанию текста. Составление рассказов о своей азбуке и своём отношении к ней.</i> | 1 |
| 77 | Чтение вступительного текста о А.С. Пушкине. Выразительное чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина. | Чтение по ролям. | 1 |
| 78 | . Чтение и инсценирование рассказа Л. Н. Толстого. <i>Анализ поступков героев с точки зрения морали.</i> | Выразительное чтение текста повествовательного характера. | 1 |
| 79 | <i>Определение основной мысли рассказов К.Ушинского.</i> Чтение текстов по ролям. | Индивидуальная проверка умения читать текст, <i>высказывания детей, ответы на вопросы по содержанию текста.</i> | 1 |
| 80 | Выразительное чтение произведений К.И. Чуковского для детей. Небылицы. | Краткий пересказ, подробный пересказ Чтение текста. | 1 |
| 81 | Прогнозирование содержания рассказа В.В.Бианки по его названию и иллюстрации к тексту. Пересказ по опорным словам. | Индивидуальное чтение, ответы по содержанию. | 1 |
| 82 | Чтение стихотворений С.Я. Маршака. Словесное рисование образа главного героя. Поиск слов в тексте, характеризующих действия детей. | Самостоятельные высказывания обучающихся, выразительное чтение стихотворного текста. Чтение по ролям. | 1 |
| 83 | Словесное рисование с помощью опорных слов из произведений о природе М.М.Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока». | Самостоятельные высказывания обучающихся, выразительное чтение стихотворного текста. | 1 |

| | | | |
|----------------------------|--|--|-----------|
| 84 | Выразительное чтение стихов А.Л. Барто о детях. Составление вопросов к тексту стихотворений. | <i>Самостоятельные высказывания обучающихся о своем отношении к прочитанному, выразительное чтение стихотворного текста. Работа в парах.</i> | 1 |
| 85 | Чтение наизусть стихотворения С. Михалкова «Котята». Знакомство с приемами заучивания стихотворения наизусть. | <i>Чтение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию. Высказывания о своем отношении к произведениям автора.</i> | 1 |
| 86 | Определение темы и настроения прочитанного произведения. Б.В.Заходер. «Два и три». | | 1 |
| 87 | Знакомство со средствами художественной выразительности для передачи настроения в стихотворении В.Берестова. | <i>Ответы на вопросы по содержанию рассказа об авторе. Выразительное чтение стихотворений.</i> | 1 |
| 88 | <i>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками при подготовке творческого проекта «Живая азбука».</i> | <i>Подготовка материалов для проекта с помощью взрослых</i> | 1 |
| 89 | Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. | | 1 |
| 90 | <i>Презентация творческого проекта «Живая азбука».</i> | <i>Выставка рисунков, коллажей, рассказы о буквах. Презентация творческих работ.</i> | 1 |
| 91 | <i>Выбор литературу для чтения с помощью учителя из ряда предложенных. Роль чтения в познании окружающего мира.</i> | <i>Рассказы о любимых книгах. Ведение группового диалога.</i> | 1 |
| 92 | Экскурсия «Знакомство с библиотекой». Знакомство с книгой. | | 1 |
| Литературное чтение | | | 40 |
| Жили-были буквы | | | 7 |
| 93 | Определение фрагмента для чтения по ролям в произведении В. Данько «Загадочные буквы». | <i>Работа с взаимопроверкой в парах. Выборочное чтение. Придумывание своих мини-рассказов.</i> | 1 |
| 94 | Сравнение прозаической и стихотворной речи. Авторская сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». Пересказ с опорой на иллюстрацию. | <i>Чтение и пересказ с опорой на иллюстрацию.</i> | 1 |
| 95 | Чтение и инсценирование произведений С. Черного «Живая азбука». Ф Кривина «Почему «А» поется, а «Б» не». | <i>Выразительное чтение. Работа в парах: придумывание и инсценирование.</i> | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|----------|
| 96 | Знакомство со звукописью в качестве приема характеристики героя. Стихотворения Г.Сапгира, Бородинской, И.Гамзковой. | Выразительное звукоподражающее чтение. Обсуждение содержания. | 1 |
| 97 | Определение темы и выразительное чтение произведения. С.Маршака. «Автобус номер двадцать шесть». | Проект «Азбука цветов», «Азбука животных», «Азбука героев сказок» (на выбор) | 1 |
| 98 | <i>Литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</i> Из старинных книг. | Обсуждение высказываний из старинных книг. | 1 |
| 99 | История возникновения Азбуки. Подготовка проекта «Город букв»: поиск информации о буквах в сотрудничестве со взрослыми. | Презентация подготовленного проекта. | 1 |
| | Сказки, загадки, былицы | | 8 |
| 100 | Анализ иллюстрации к сказке Е. Чарушина «Теремок». Подбор к ней фрагмента текста. | Выразительное чтение по ролям. Инсценирование фрагмента произведения. | 1 |
| 101 | Сравнение народной и авторской сказки. Пересказ народной сказки «Рукавичка» на основе плана из вопросов. | Пересказ по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения. | 1 |
| 102 | <i>Знакомство с малыми жанрами русского фольклора: загадка, песенки, их ролью в жизни народа.</i> | Придумывание загадки. | 1 |
| 103 | <i>Знакомство с малыми жанрами фольклора: потешки, былицы. их ролью в жизни народа.</i> Инсценирование диалога. | Выразительное чтение и чтение наизусть потешек, былиц. | 1 |
| 104 | <i>Наблюдение за красотой и образностью русского языка на примере отрывков и сказок А.С.Пушкина.</i> | Рассказывание отрывков из сказок. | 1 |
| 105 | <i>Обсуждение главной мысли народной сказки «Петух и собака». Характеристика героев и оценка их поступков.</i> | Рассказ сказки по серии сюжетных картинок с восстановлением последовательности событий. | 1 |
| 106 | Знакомство с литературными сказками К.Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Определение характера героев. | | 1 |
| 107 | <i>Литература как явление национальной культуры.</i> Обобщение знаний о малых жанрах фольклора. | <i>Урок – игра.</i> | 1 |
| | Апрель, апрель. Звенит капель! | | 4 |
| 108 | Антиципация заголовка раздела. Восприятие на слух поэтических | Выразительное чтение. | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|----------|
| | произведений. Сравнение ритмического рисунка разных стихотворений | | |
| 109 | Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Наблюдение за применением звукописи в стихотворении И.Токмаковой «Ручей». | | 1 |
| 110 | Выразительное чтение стихотворных произведений. Нахождение сравнений, метафор в загадках-стихах. | Готовим проект «Азбука загадок» С.72. | 1 |
| 111 | <i>Выражение народной мудрости в русских пословицах.</i> К. Ушинский «Ледоход». | Фронтальный опрос по вопросам учебника с.78. | 1 |
| | И в шутку и всерьез | | 7 |
| 112 | Прогнозирование содержания произведений раздела. Чтение по ролям произведений И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. | Чтение по ролям | 1 |
| 113 | <i>Проявление характера в поступках и преодоление собственных недостатков в рассказе Н.Артюховой «Саша-дразнилка».</i> | <i>Чтение текста, обсуждение нравственности поступков героев Деление текста на части.</i> | 1 |
| 114 | Административная контрольная работа | АКР | 1 |
| 115 | <i>Знакомство со спецификой юмористических произведений К.Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой, И.Пивоваровой</i> | <i>Чтение наизусть понравившегося стихотворения.</i> | 1 |
| 116 | Постановка живых картин к стихотворению К.Чуковского «Телефон». Использование мимики и жестов в инсценировке. | Выразительное чтение юмористических произведений. | 1 |
| 117 | Деление рассказа М. Пляцковского «Помощник» на части. Определение главной мысли произведения в форме пословицы. | Чтение. Выборочное чтение. | 1 |
| 118 | Определение темы и главной мысли рассказов К. Ушинского. Соотнесение заглавия произведения с его содержанием. | Выразительное чтение отрывков прочитанных произведений, высказывания обучающихся. | 1 |
| | Я и мои друзья | | 8 |
| 119 | Антиципация заголовка раздела. <i>Применение правил речевого общения в диалоге.</i> Ю Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благикина. «Подарок». | Чтение произведения. Обсуждение поступка героя. | 1 |
| 120 | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны Составление плана текста. Озаглавливание частей текста. | Восстановление событий в прочитанном произведении. | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|----------|
| 121 | Обсуждение главной мысли произведения. Нахождение в тексте слов, отражающих мысли, чувства автора. | Чтение произведений. Высказывания обучающихся. | 1 |
| 122 | <i>Принятие социальной роли обучающегося при подготовке коллективного проекта «Наш класс – дружная семья. Год первый».</i> | <i>Рассказывание об интересных событиях, произошедших в течение года в классе, о своих впечатлениях. Обсуждение трудностей в обучении и способах их преодоления.</i> | 1 |
| 123 | <i>Обсуждение и обоснование нравственной оценки поступков героев в произведениях М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Ю. Энтина «Про дружбу».</i> | <i>Обсуждение поступка героя. Определение главной мысли произведения.</i> | 1 |
| 124 | Определение главной мысли произведений Д.Тихомирова. Нахождение слов, отражающих мысли, чувства автора. | Чтение произведения. Обсуждение поступка героя. Фронтальный опрос по вопросам учебника с.54. | 1 |
| 125 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | Фронтальный опрос по вопросам учебника с.54. Составление устных рассказов. | 1 |
| 126 | <i>Защита проекта «Наш класс – дружная семья. Год первый».</i> | Устные рассказы детей по своим впечатлениям, наблюдениям. Высказывание своего мнения в монологической речи. | 1 |
| | О братьях наших меньших | | 6 |
| 127 | Прогнозирование содержания раздела. Подбор заголовка текста. С.Михалков. «Трезор», Р.Сеф. «Кто любит собак». | Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 128 | Составление рассказа по внутри текстовой иллюстрации. Выделение опорных слов из текста В. Осеевой «Плохо». | Чтение и пересказ рассказа по иллюстрации. | 1 |
| 129 | Выразительное чтение стихотворных произведений. М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г.Сапгир. «Кошка». | Выразительное чтение стихотворения по ролям. | 1 |
| 130 | <i>Оценивание содержания, специфики научно-популярного текста и художественного произведения В.Берестов. «Лягушата». Стихи В.Лунина, С.Михалкова.</i> | <i>Высказывания детей. Рассказывания историй из жизни своих домашних питомцев.</i> | 1 |
| 131 | Сравнение научно-познавательного и художественного произведений. Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж», А.Аксаков «Гнездо». | Чтение произведений. Высказывания детей. | 1 |

| | | | |
|--------------|---|--|------------|
| 132 | <i>Ориентирование в прочитанных художественных произведениях. Извлечение информации из прочитанных произведений различных жанров.</i> | Фронтальный опрос по вопросам учебника с.78. | 1 |
| ИТОГО | | | 132 |

2 КЛАСС (136 часов)

| №п/п | Название разделов и тем уроков | Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания | Количество часов |
|------|---|---|------------------|
| | Введение | | 1 ч |
| 1 | <i>Роль чтения в познании окружающего мира.</i> Знакомство со структурой и содержанием учебника. | Монологические высказывания о книге, прочитанной летом по плану (название, автор, тема книги, рекомендации к чтению). | 1 |
| | Самое великое чудо на свете | | 4 |
| 2 | Знакомство с высказыванием М.Горького о книге. <i>Книга как особый вид искусства и как источник необходимых знаний.</i> | <i>Входная проверка читательских навыков. Самоконтроль техники чтения.</i> | 1 |
| 3 | Экскурсия в библиотеку. Учебные, художественные, справочные книги. Типы книг. | <i>Ориентирование в пространстве школьной библиотеки. Поиск нужной и интересной книги на основе открытого доступа.</i> | 1 |
| 4 | <i>Народная мудрость о пользе учения в пословицах разных народов.</i> | <i>Обсуждение в парах высказываний о книгах, а также значения пословиц. Подготовка коллективного проекта «О чем может рассказать библиотека».</i> | 1 |
| 5 | <i>Презентация коллективного проекта «О чем может рассказать библиотека».</i> | <i>Презентация коллективного проекта.</i> | 1 |
| | Устное народное творчество | | 15 |
| 6 | <i>Жанры устного народного творчества.</i> Составление списка книг для самостоятельного чтения. | <i>Составление списка книг для самостоятельного чтения.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| 7 | Знакомство с понятиями «пословица», «поговорка». <i>Нравственный смысл пословиц.</i> | <i>Творческое задание: составление рассказов по пословицам.</i> | 1 |
| 8 | <i>Сравнение жанровых особенностей песен с другими произведениями устного народного творчества.</i> | <i>Творческое задание: сочинение колыбельных песен.</i> | 1 |
| 9 | Знакомство с жанровыми особенностями и потешек и прибауток разных народов. <i>Их применение в жизни людей.</i> | <i>Конкурс –игра на лучшего сочинителя и исполнителя (сочинение потешки по образцу и плану в парах).</i> | 1 |
| 10 | Административная контрольная работа. Проверка техники чтения | ***** | 1 |
| 11 | Жанровые особенности считалки и небылицы. Ритмическое чтение считалки. <i>Применение считалок в игровой деятельности ребенка.</i> | <i>Творческое задание: сочинение небылицы на основе опорных слов и выражений.</i> | 1 |
| 12 | <i>Определение особенностей загадок как произведений устного народного творчества.</i> Классификация загадок по тематическим группам. | <i>Подготовка в группах рассказа об одном из жанров устного народного творчества по плану.</i> | 1 |
| 13 | <i>Знакомство с жанром и историей появления народной сказки. Особенности русской народной сказки</i> | <i>Работа в парах: Поиск новой информации в статье Ю.Ковалея «Сказки», стихотворении Ю.Мориц</i> | 1 |
| 14 | Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» по иллюстрациям. | | 1 |
| 15 | <i>Соотнесение смысла пословицы с содержанием русской народной сказки «У страха глаза велики» и реалиями жизни.</i> Пересказ по плану. | <i>Инсценирование сказки</i> | 1 |
| 16 | Характеристика героев русской народной сказки «Лиса и тетерев». Чтение по ролям. | <i>Чтение по ролям. Обсуждение положительных и отрицательных действий героев</i> | 1 |
| 17 | Определение главной мысли русской народной сказки «Лиса и журавль». Составление плана. | <i>Нравственная оценка поступков героев сказки</i> | 1 |
| 18 | Характеристика героев русской народной сказки «Каша из топора». <i>Соотнесение пословицы с главной мыслью сказки.</i> | <i>Творческое задание: сочинение сказки по аналогии.</i> | 1 |
| 19 | Чтение, деление на части, пересказ русской народной сказки «Гуси-лебеди». | <i>Беседа о социальной ответственности старших детей перед младшими.</i> | 1 |
| 20 | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». | | 1 |
| | Люблю природу русскую. Осень | | 8 |
| 21 | Антиципация названия, прогнозирование содержания раздела. «Люблю | Составление выставки книг | 1 |

| | | | |
|----|--|--|-----------|
| | природу русскую. Осень». <i>Художественное произведение как особый вид искусства.</i> | «Стихотворения об осени». | |
| 22 | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». | <i>Определение слов и выражений, с помощью которых автор создает зрительные и звуковые картины.</i> | 1 |
| 23 | <i>Определение настроения лирического героя в стихотворении К.Бальмонта «Поспевает брусника...».</i> Выразительное чтение. | <i>Передача настроения автора при чтении наизусть.</i> | 1 |
| 24 | Словесное описание картин осенней природы, созданных А.Плещеевым и А.Фетом в лирических стихотворениях. | <i>Словесное рисование прочитанных произведений.</i> | 1 |
| 25 | <i>Сочинение рассказа об осени на основе лирических текстов А. Толстого, С.Есенина и опорных слов.</i> | <i>Устное мини сочинение «Почему мне нравится осень».</i> | 1 |
| 26 | Выделение средств художественной выразительности в произведениях В. Брюсова, И.Токмаковой. | <i>Наблюдение за своеобразием выразительных средств языка в произведениях В. Брюсова, И.Токмаковой.</i> | 1 |
| 27 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов . <i>Цель и задачи создания этих текстов.</i> | <i>Сравнение художественного и научно-популярного текстов на примере произведений В.Берестова «Хитрые грибы» и текста «Грибы».</i> | 1 |
| 28 | Сравнение поэтических произведений с прозаическим М. Пришвина «Осеннее утро». Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень». | | 1 |
| | Русские писатели | | 14 |
| 29 | Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели». <i>Собирательная картина сюжетов, образов, и событий народных сказок во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».</i> | | 1 |
| 30 | Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоняя...». Выразительное чтение. | . | 1 |
| 31 | Своеобразие выразительных средств языка А.С.Пушкина в стихотворении «Зима!... Крестьянин, торжествуя...». | | 1 |
| 32 | Слушание сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки . | | 1 |
| 33 | <i>Нравственно-этическая оценка поступков героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</i> | <i>Составление характеристики героев.</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|-----------|
| 34 | <i>Значение эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий в сказке А.С.Пушкина. Выборочное чтение.</i> | <i>Составление синквейна при работе в парах.</i> | 1 |
| 35 | Составление плана «Сказки о рыбаке и рыбке» на основе описания моря. Определение главной мысли сказки. | | 1 |
| 36 | Особенности жанра басни. <i>Значение согласия и взаимопонимания на примере действий героев басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука».</i> | | 1 |
| 37 | <i>Народный характер и нравоучительный смысл басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».</i> Характеристика героев басни. | <i>Инсценирование басни.</i> | 1 |
| 38 | Восстановление содержания сказки по сюжетным рисункам. <i>Нравственный смысл рассказа Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».</i> | | 1 |
| 39 | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Филипок». Пересказ по вопросам к тексту. | <i>Характеристика главного героя с приведением примеров из текста.</i> | 1 |
| 40 | Составление плана к произведению Л.Н.Толстого «Котенок» по сюжетным картинкам. Нахождение опорных слов. | <i>Высказывания на основе чтения произведений собственного отношения к прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 41 | Пересказ по плану. Обобщение знаний по теме «Русские писатели». | | 1 |
| 42 | Проверочная работа по теме «Русские писатели». | | 1 |
| | О братьях наших меньших | | 12 |
| 43 | Озаглавливание произведений в соответствии с темой, главной мыслью, образом героев. | <i>Работа в группах: составление рассказов о книгах про животных.</i> | 1 |
| 44 | Использование приема преувеличения для придания яркости художественного образа в стихотворении И. Пивоваровой «Жила-была собака». | <i>Передача своего эмоционального восприятия произведения в выразительном чтении.</i> | 1 |
| 45 | Характеристика героев стихотворения В.Берестова «Кошкин щенок». Выразительное чтение. | <i>Выражение собственных чувств при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа.</i> | 1 |
| 46 | Знакомство с жанром рассказа на примере произведения М.Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части. | | 1 |
| 47 | Подробный пересказ по плану с опорой на ключевые слова. <i>Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i> | | 1 |
| 48 | Прогнозирование содержания рассказа Е.Чарушина «Страшный рассказ» по | | 1 |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | заглавию. Составление плана текста. | | |
| 49 | Подробный пересказ по плану. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. | | 1 |
| 50 | Деление рассказа Б.Житкова «Храбрый утенок» на смысловые части. Характеристика героев произведения. | | 1 |
| 51 | <i>Объединяющая сила музыки в рассказе В.Бианки «Музыкант».</i> | <i>Подробный пересказ текста по коллективно составленному плану.</i> | 1 |
| 52 | <i>Целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии в сказке В.Бианки «Сова».</i> | <i>Подробный пересказ рассказа В.Бианки «Сова» по плану. Работа в группах: «Что общего в авторском и народном творчестве».</i> | 1 |
| 53 | Подготовка группового проекта «Составляем стенгазету». | <i>Работа в группах. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.</i> | 1 |
| 54 | Проверка техники чтения. | | 1 |
| | Люблю природу русскую. Зима. | | 9 |
| 55 | <i>Своеобразие выразительных средств языка стихов И.Бунина и К.Бальмонта на одну тему.</i> | | 1 |
| 56 | Чтение стихов наизусть. Рисование словесных картин на основе стихотворного текста Я.Акима «Первый снег». | <i>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения «Первый снег».</i> | 1 |
| 57 | Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворений Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и С.Есенина «Поет зима - аукает...» | | 1 |
| 58 | <i>Поэзия и живопись, взаимодополняющие друг друга виды искусства. Сравнение произведения поэзии и живописи.</i> | <i>Сравнение произведения поэзии (С.Есенин «Береза») и живописи (И.Грабарь «Февральская лазурь»).</i> | 1 |
| 59 | <i>Выносливость и сила духа русского народа в русской народной сказке «Два мороза».</i> | <i>Сравнение и характеристика героев русской народной сказки «Два мороза» на основе их поступков</i> | 1 |
| 60 | Сравнение особенностей были и сказки. Соотнесение пословицы и главной мысли сказки «Два мороза». | | 1 |
| 61 | АКР | | 1 |
| 62 | Сравнение особенностей были и сказочного текста в произведении | <i>Работа в парах: чтение по ролям</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|-----------|
| | С.Михалкова «Новогодняя быль». <i>Значение бережного отношения к природе.</i> | <i>диалога елочки и сороки.</i> | |
| 63 | Сравнение произведений А.Барто и С.Дрожжина на одну тему. Выразительное чтение стихотворений. | Тест. С.В.Кутявина Литературное чтение .Рабочая тетрадь. 2 класс. М., ВАКО, 2016, с.47 | 1 |
| | Из детских журналов | | 9 |
| 64 | <i>Обзор и обсуждение содержания и назначения современных детских журналов.</i> Сравнение журналов с книгой. | <i>Работа в парах: поиск информации по заданной теме в журнале.</i> | 1 |
| 65 | Знакомство с журналами для детей XX века, особенностями творчества для детских журналов. Анализ стихотворения Д.Хармса «Игра». | | 1 |
| 66 | Выразительное чтение стихотворения Д.Хармса «Вы знаете?..». Составление вопросов по содержанию произведения. | | 1 |
| 67 | Прогнозирование содержания произведения Д.Хармса, С.Маршака «Веселые чижы» по названию. Озаглавливание стихотворения. | | 1 |
| 68 | Выразительное чтение стихотворений Д.Хармса, Н Гернета «Что это было?», «Очень, очень вкусный пирог», Ю.Владимирова «Чудаки». | | 1 |
| 69 | <i>Подготовка проекта «Детский журнал».</i> Придумывание вопросов к содержанию стихотворения А.Введенского «Лошадка». | <i>Работа в группах по подготовке проекта: распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.</i> | 1 |
| 70 | Соотнесение названия и содержания стихотворения А.Введенского «Ученый Петя». Характеристика главного героя. | | 1 |
| 71 | Проверочная работа по теме «Из детских журналов» | | 1 |
| 72 | <i>Презентация проектов «Детский журнал»</i> | <i>Представления детских журналов.</i> | 1 |
| | Писатели – детям. | | 17 |
| 73 | Антиципация названия, прогнозирование содержания раздела. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского | | 1 |

| | | | |
|----|---|---|-----------|
| 74 | Сравнение стихотворения К.Чуковского «Путаница» с небылицей. Особенности юмористического произведения. | | 1 |
| 75 | Сравнение сказки и небылицы. Заучивание наизусть стихотворения К.Чуковского «Радость» | | 1 |
| 76 | Наблюдение за авторскими приемами при создании образа Федоры в стихотворении К.Чуковского «Федорино горе». | | 1 |
| 77 | Определение приема звукописи в художественном тексте. Чтение по ролям произведения К.Чуковского «Федорино горе». | | 1 |
| 78 | <i>Нравственное содержание и смысл поступков героев стихотворения С.Маршака «Кот и лодыри». Определение главной мысли произведения.</i> | | 1 |
| 79 | Знакомство с творчеством С.Михалкова. <i>Сила воли – залог успешности учения.</i> | <i>Рассказы детей из реальной жизни.</i> | 1 |
| 80 | Характеристика героев произведения С.Михалкова «Мой щенок». <i>Проблема отношений людей и животных.</i> | <i>Выразительное чтение.</i> | 1 |
| 81 | Знакомство с творчеством А.Л.Барто. Авторские приемы передачи настроения героев в стихотворении «Веребочка». | | 1 |
| 82 | <i>Юмор и сатира в стихах А.Барто «В школу», «Вовка добрая душа», «Мы не заметили жука».</i> | | 1 |
| 83 | Определение особенностей юмористических стихов А.Барто «В школу», «Мы не заметили жука». | | 1 |
| 84 | Составление плана рассказа Н.Носова «Затейники». Подробный пересказ по плану. | | 1 |
| 85 | <i>Тема дружбы, смелости, находчивости и решительности в рассказе Н.Носова «Живая шляпа». Характеристика героев.</i> | | 1 |
| 86 | Составление плана рассказа Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану. | | 1 |
| 87 | Пересказ от лица героя рассказа Н.Носова «Живая шляпа». | <i>Инсценирование диалога героев.</i> | 1 |
| 88 | Деление на части рассказа Н.Носова «На горке» Пересказ по картинному плану. | | 1 |
| 89 | Проверочная работа по разделу «Писатели – детям». | | 1 |
| | Я и мои друзья | | 10 |
| 90 | Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья». <i>Чтение и обсуждение статьи о дружбе.</i> | <i>Устное сочинение по серии сюжетных картинок.</i> | 1 |
| 91 | <i>Соотнесение смысла пословиц о дружбе с основной мыслью стихотворений</i> | <i>Беседа.</i> | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|-----------|
| | <i>В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина.</i> | | |
| 92 | Деление на части рассказа Н.Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана. Придумывание продолжения рассказа | <i>Беседа «В чем проявляется настоящая дружба».</i> | 1 |
| 93 | <i>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожных».</i> | <i>Характеристика героев произведения.</i> | 1 |
| 94 | <i>Знакомство с социокультурными категориями "доброта", "вежливость" через осмысление содержания рассказа В.Осеевой «Волшебное слово».</i> | <i>Игра «Кто больше назовет вежливых слов».</i> | 1 |
| 95 | Составление плана рассказа В.Осеевой «Волшебное слово». Пересказ по плану от лица героя. | <i>Работа в группе «Подбор пословиц, подходящих к рассказу».</i> | 1 |
| 96 | <i>Уроки нравственности и добра В.Осеевой.</i> Определение смысла названия и главной мысли рассказа «Хорошее». | | 1 |
| 97 | <i>«Самое главное украшение – чистая совесть».</i> Обсуждение поступков героев и нравственного смысла рассказа В.Осеевой «Почему?». | | 1 |
| 98 | Составление плана рассказа В.Осеевой «Почему?». Пересказ по плану. | <i>Составление рассказов на предложенную тему.</i> | 1 |
| 99 | Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья». | | 1 |
| | Люблю природу русскую. Весна. | | 10 |
| 100 | Соотнесение загадок и отгадок о весне. Сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок. | <i>Творческое задание: сочинение загадок на основе опорных слов.</i> | 1 |
| 101 | Наблюдение за использованием Ф.Тютчевым приема контраста в его стихотворениях. | | 1 |
| 102 | <i>Рисование словесных картин весенней природы на основе стихов А.Плещеева о весне.</i> Сравнение стихотворений одного автора. | | 1 |
| 103 | Рисование словесных картин с использованием слов из стихотворения А.Блока «На лугу». | <i>Беседа: «Определение настроения лирического героя».</i> | 1 |
| 104 | Выразительное чтение стихотворения С.Маршака «Снег теперь уже не тот...». | | 1 |
| 105 | Определение средств выразительности в поэтическом произведении И.Бунина «Матери», А.Плещеева «В бурю». | <i>Описание чувств лирического героя (высказывания детей).</i> | 1 |
| 106 | <i>Правила общения в семье.</i> Анализ поэтического произведения Е.Благининой «Посидим в тишине». | | 1 |
| 107 | Анализ поэтического произведения Э.Мошковой «Я маму мою обидел...». Выразительное чтение. | <i>Мини-сочинение о маме.</i> | 1 |

| | | | |
|------|---|--|-----------|
| 108 | Определение главной мысли стихотворения С.Васильева «День Победы» <i>Планирование коллективного проекта «Газета День Победы-9мая».</i> | | 1 |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Весна». | | 1 |
| | И в шутку и всерьез | | 14 |
| 110 | Прогнозирование содержания раздела «И в шутку, и всерьез». Анализ статьи Г.Кружкова. | <i>Работа в парах: сочинение текста по серии сюжетных картинок.</i> | 1 |
| 1111 | Анализ особенностей юмористических стихов Б.Заходера. Постановка вопросов к прочитанному тексту. | | 1 |
| 112 | Сопоставление героев А.Милна «Винни-Пух и все- все-все» в изображении автора и переводчика Б.Заходера. | | 1 |
| 113 | Восстановление причинно-следственной связи в сюжете отрывка из книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». | | 1 |
| 114 | Составление плана, сочинение сценария по прозаическому тексту Э.Успенского Чебурашка». | | 1 |
| 115 | Характеристика героев юмористических стихов Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». | | 1 |
| 116 | Чтение наизусть стихотворений Э.Успенского. Инсценирование стихотворения по выбору. | | 1 |
| 117 | Определение средств художественной выразительности, характеристика героев в стихах В.Берестова. | <i>Характеристика героев в стихах В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».</i> | 1 |
| 118 | Административная контрольная работа. Проверка техники чтения | АКР | 1 |
| 119 | Анализ содержания текста, определение главной мысли стихотворений И.Токмаковой. Выразительное чтение | | 1 |
| 120 | Знакомство с творчеством Г.Остера. Сравнение героев сказки Г.Остера «Будем знакомы». Характеристика поступков героев. | <i>Беседа «Что такое дружба».</i> | 1 |
| 121 | Восстановление последовательности событий сказки Г.Остера «Будем знакомы». Выборочное чтение. | <i>Инсценирование.</i> | 1 |
| 122 | <i>Идейно-смысловое содержание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» .</i> | | 1 |
| 123 | Восстановление последовательности текста в рассказе В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление плана. | Пересказ по плану. | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|------------|
| | Литература зарубежных стран | | 13 |
| 124 | Прогнозирование содержания раздела. Классификация книг по существенным признакам. | <i>Составление рассказов о книгах.</i> | 1 |
| 125 | <i>Знакомство с зарубежными произведениями устного народного творчества.</i> | | 1 |
| 126 | <i>Сравнение произведений устного народного творчества разных народов.</i> | | 1 |
| 127 | Знакомство с творчеством Ш.Перро. Чтение сказки «Кот в сапогах». | | 1 |
| 128 | Восстановление событий сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Изменение содержания, введение новых персонажей. | | 1 |
| 129 | Сравнение содержания сказки и пьесы Ш.Перро «Красная Шапочка», определение сходства и различий. | | 1 |
| 130 | <i>Благородство и доброта творят чудеса.</i> Составление плана к сказке Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине». | | 1 |
| 131 | Знакомство со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук». <i>Сила любви, дружбы, милосердия могут творить чудеса.</i> | <i>Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение сходства и различий.</i> | 1 |
| 132 | Составление плана к тексту сказки Э.Хогарта «Мафин и паук». Пересказ по плану. Инсценирование сказки. | Инсценирование отрывка. | 1 |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | 1 |
| 134 | <i>Подготовка проектов «Мой любимый писатель-сказочник».</i> | | 1 |
| 135 | Презентация индивидуальных проектов. | <i>Презентация проектов.</i> | 1 |
| 136 | Презентация индивидуальных проектов. | <i>Презентация проектов.</i> | 1 |
| | | ИТОГО | 136 |

3 КЛАСС (136 часов)

| № п/п | Названия разделов и тем | Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания | Количество часов |
|-------|---|---|------------------|
| | Самое великое чудо на свете. | | 4 |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Прогнозирование содержания раздела. | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога</i> | 1 |
| 2 | Создание первых рукописных книг в Древней Руси. Сравнение старинных и современных книг. <i>Бережное отношение к материальным и духовным</i> | Устное сообщение на заданную тему на основе статьи учебника. <i>Ведение</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|-----------|
| | <i>ценностям.</i> | <i>диалога повыступлениям учащихся.</i> <i>Взаимооценка.</i> | |
| 3 | Научно – популярная статья Б. Горбачевского. <i>Значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</i> | Чтение диалога по ролям. Краткие рассказы о первых книгах или рассказы об Иване Федорове. | 1 |
| 4 | <i>Литературные произведения как средство целостного взгляда на мир.</i> Обобщение знаний по теме «Самое великое чудо на свете». | <i>Мини-сочинение рассуждение на</i> <i>данную тему.</i> | 1 |
| 5 | <i>Эмоционально – нравственная оценка прочитанных за лето книг.</i> Презентации аннотаций на прочитанную книгу. | <i>Сочинение – отзыв о прочитанном произведении</i> | 1 |
| | Устное народное творчество. | | 11 |
| 6 | Прогнозирование содержание раздела «Устное народное творчество». <i>Русские народные песни - средство развития духовного мира человека.</i> | Выразительное чтение. <i>Взаимооценка.</i> <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 7 | Знакомство с особенностями докучных сказок. Сравнение докучных сказок с другими видами сказок. | Чтение наизусть. <i>Творческая работа в парах. Сочинение докучной сказки</i> | 1 |
| 8 | Знакомство с произведениями прикладного народного искусства. <i>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</i> | <i>Коллективные презентации учеников.</i> <i>Взаимооценка.</i> | 1 |
| 9 | Особенности волшебной сказки. <i>Нравственная характеристика героев русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</i> | Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 10 | Деление текста сказки на части, составление плана. <i>Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i> | <i>Выразительное чтение произведения.</i> <i>Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении.</i> Пересказ по иллюстрациям, плану. | 1 |
| 11 | АКР. Проверка техники чтения. | АКР. Проверка техники чтения | 1 |
| 12 | Чтение русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Признаки | <i>Выразительное чтение прозаического</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| | волшебной сказки. | <i>произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | |
| 13 | <i>Эмоционально – нравственная оценка характеров и поступков героев сказки «Иван-царевич и Серый Волк».</i> | Рисунки к понравившимся отрывкам. Выставка работ, взаимооценка. Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |
| 14 | Деление текста сказки на части. Составление плана. Краткий пересказ содержания по плану. | <i>Творческий пересказ с опорой на собственное иллюстрирование сказки</i> | 1 |
| 15 | Слушание и чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка». <i>Примеры ответственного и самостоятельного поведения героев сказки.</i> | <i>Выразительное чтение. Высказывание оценочных суждений о прочитанном в первой части</i> | 1 |
| 16 | Анализ второй, третьей, четвертой частей русской народной сказки «Сивка-Бурка». | Ответы по содержанию. Коллективное придумывание вопросов к тексту. Пересказ отрывка | 1 |
| 17 | <i>Мир русской сказки в творчестве художников – иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина.</i> | <i>Самостоятельно составленный план к собственному рассказу</i> Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |
| 18 | <i>Подготовка творческого проекта «Сочиняем волшебную сказку».</i> Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество. | | 1 |
| 19 | Подготовка к написанию сочинения – повествования по прочитанному тексту русской народной сказки «Пес и волк». | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | | 9 |
| 20 | <i>Эмоционально - практическая оценка проекта «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)</i> | <i>Мини-проект на основе статьи</i> | 1 |
| 21 | <i>Средства художественной выразительности как проявление чувств и эмоций человека.</i> Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза». | Чтение наизусть. Взаимооценка. Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. | 1 |
| 22 | Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Листья». Использование приемов интонационного чтения. | <i>Чтение стихотворения друг другу, работа в паре, взаимооценка</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| 23 | <i>Красота природы в художественных текстах.</i> Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| 24 | <i>Определение эмоционального характера текста стихотворений А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».</i> | <i>Выразительное чтение стихотворений А. Фета в парах. Взаимооценка. Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей</i> | 1 |
| 25 | Определение темы и идеи стихотворения И.С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...». | <i>Выразительное чтение. Представление своих рисунков к тексту с чтением соответствующего этому рисунку отрывка наизусть</i> | 1 |
| 26 | <i>Средства художественной выразительности как проявление чувств и эмоций человека.</i> Чтение стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». | <i>Чтение наизусть отрывка на выбор. Взаимооценка. Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 27 | <i>Анализ средств художественной выразительности при чтении стихотворения И.З. Сурикова «Детство».</i> | <i>Чтение стихов друг другу, работая в паре, взаимооценка. Чтение наизусть первых четырех четверостиший</i> | 1 |
| 28 | Наблюдение за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении И. Сурикова «Зима» | <i>Чтение наизусть отрывка. Взаимооценка. Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 29 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Чтение наизусть поэтических произведений о природе. | | 1 |
| 30 | <i>Эмоционально – нравственная оценка стихотворения А.Майкова «Ласточки».</i> Подготовка к написанию сочинения. | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| | Великие русские писатели. | | 22 |
| 31 | <i>Значение творчества А.С. Пушкина в русской культуре.</i> Знакомство с жизнью и творчеством. | <i>Сообщения обучающихся. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» на основе статьи учебника и дополнительной</i> | 1 |

| | | <i>информации</i> | |
|----|--|--|---|
| 32 | <i>Лирические стихотворения А.С. Пушкина как средство формирования художественно-эстетических представлений об окружающем мире.</i> | Чтение наизусть отрывка на выбор Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей (отрывки из романа «Евгений Онегин») | 1 |
| 33 | <i>Средства художественной выразительности в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро».</i> | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 34 | Прием контраста в лирическом стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер». | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворений</i> | 1 |
| 35 | <i>Нравственный смысл литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».</i> Слушание сказки. | <i>Ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 36 | Чтение и составление картинного плана первой части «Сказки о царе Салтане...» (с.92-102) | <i>Коллективное составление плана.</i> | 1 |
| 37 | Деление на части второй части «Сказки о царе Салтане...» (с.102-118). Устное рисование к прочитанному отрывку | <i>Выразительное чтение произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 38 | Составление картинного плана к третьей части «Сказки о царе Салтане...» (с.118-128). Эмоционально – нравственная оценка характеров и поступков героев сказки. | <i>Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков</i> | 1 |
| 39 | <i>Мир русской сказки в творчестве художника – иллюстратора И. Билибина.</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение сказки</i> | 1 |
| 40 | <i>Басни И. А. Крылова как средство духовно-нравственного развития.</i> Знакомство с творчеством И. А. Крылова. | <i>Устные сообщения о писателе</i> Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |
| 41 | <i>Эмоционально – нравственная характеристика героев басни И. Крылова «Мартышки и Очки».</i> Чтение басни. | <i>Чтение по ролям, работая в паре, взаимооценка. Чтение наизусть</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 42 | <i>Нравственный смысл басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение басни.</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение басни</i> | 1 |
| 43 | <i>Эмоционально – нравственная характеристика героев басни И. Крылова «Ворона и лисица».</i> | <i>Чтение наизусть Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 44 | <i>Стихи М.Ю.Лермонтова как средство духовно-нравственного развития.</i> | <i>Устные сообщения детей о писателе Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова в учебнике, книг о Лермонтове</i> | 1 |
| 45 | <i>Знакомство со стихами М. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворения</i> | 1 |
| 46 | <i>Стихотворение М. Лермонтова «Утес», «Осень». Высказывание своего отношения к прочитанному.</i> | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 47 | <i>Значение творчества Л.Н Толстого в русской культуре. Подготовка сообщения.</i> | <i>Сообщение на основе прочитанного произведения и дополнительных источников жизни и творчестве писателя на основе произведения «Детство Л.Н Толстого» (из воспоминаний писателя).</i> | 1 |
| 48 | <i>Соотнесение заглавия рассказа Л.Н. Толстого «Акула» с темой и главной мыслью.</i> | <i>Пересказ по плану Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 49 | <i>Сравнение настроений, переживаний, действий героев рассказов Л.Н. Толстого «Акула» и «Прыжок».</i> | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |
| 50 | <i>Прогнозирование содержания рассказа Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Обсуждение трагедийного смысла произведения.</i> | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|----------|
| 51 | Сравнение текста-рассуждения и текста-описания по рассказам Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве?» и «Куда девается вода из моря?» | Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |
| 52 | <i>Нравственная оценка взаимоотношений героев в произведениях русских поэтов и писателей. Обобщение по разделу.</i> | | 1 |
| 53 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | Проверочная работа. | 1 |
| 54 | Подготовка к написанию сочинения-повествования по прочитанной басне И.А. Крылова «Демьянова уха». | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2. | | 6 |
| 55 | <i>Произведения Н. Некрасова как средство духовно-нравственного развития. Чтение стихотворений «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»</i> | <i>Чтение наизусть (конкурс чтецов). Взаимооценка</i> | 1 |
| 56 | <i>Эмоционально – нравственная характеристика героев стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы».</i> | <i>Выразительное чтение произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 57 | <i>Средства художественной выразительности в стихотворении К. Д. Бальмонта «Золотое слово».</i> | <i>Составление синквейна</i> Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |
| 58 | Стихи И. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги...» <i>Чтение и высказывание своего отношения к прочитанному.</i> | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 59 | АКР. | АКР | 1 |
| 60 | Проверка техники чтения. | Проверка техники чтения | 1 |
| | Литературные сказки. | | 6 |
| 61 | Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка», «Алёнушкины сказки». <i>Сравнение народных и литературных (авторских) сказок.</i> | <i>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</i> | 1 |
| 62 | <i>Эмоционально – нравственная характеристика героев «Сказки про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Д.Н Мамина-Сибиряка.</i> | <i>Творческий пересказ от лица героя</i> Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |
| 63 | Прогнозирование содержания произведения по названию и чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| | | <i>оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | |
| 64 | <i>Оценка событий и поступков героев сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница».</i> | <i>Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков. Составление синквейна. Чтение по ролям.</i> | 1 |
| 65 | Знакомство с литературной сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович». Сравнение ее с народной сказкой «Морозко» | | 1 |
| 66 | Составление коллективного плана сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». <i>Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i> | <i>Высказывания детей по прочитанному. Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков</i> | 1 |
| 67 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Литературная викторина. | | 1 |
| 68 | Составление отзывов о прочитанных литературных сказках. <i>Соотнесение поступков героев с нормами морали и нравственности.</i> | <i>Отзывы о прочитанных сказках Презентации аннотаций на прочитанную сказку.</i> | 1 |
| | Были-небылицы. | | 9 |
| 69 | Знакомство с творчеством М. Горького на примере рассказа «Случай с Евсейкой». | <i>Чтение текста друг другу, работа в паре, взаимооценка</i> | 1 |
| 70 | Анализ содержания рассказа М. Горького «Случай с Евсейкой». <i>Эмоционально – нравственная характеристика героя с опорой на текст.</i> | <i>Беседа по содержанию произведения. Составление нравственной характеристики героя Чтение по ролям.</i> | 1 |
| 71 | <i>Эмоциональный характер произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».</i> Чтение рассказа | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 72 | Соотнесение названия произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей» с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации». | | 1 |
| 73 | <i>Оценивание событий и поступков героев в рассказе К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».</i> Сравнение краткого и подробного пересказа | <i>Творческий пересказ с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| 74 | Эмоциональный характер произведения А.И. Куприна «Слон». Слушание и чтение рассказа | Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | 1 |
| 75 | Деление рассказа А.И. Куприна «Слон» на смысловые части. Озаглавливание частей. | Придумывание вопросов к тексту Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа | 1 |
| 76 | Высказывание своего отношения к прочитанному и выборочный пересказ рассказа А.И. Куприна «Слон». | Выразительное чтение по ролям прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | 1 |
| 77 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по произведению И. Пивоваровой «Плохие сны». | Мини-сочинение рассуждение на данную тему. | 1 |
| 78 | Обобщение по разделу «Были-небылицы» | | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1. | | 5 |
| 79 | Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Выразительное чтение стихотворения С. Черного «Что ты тискаешь утенка?..» | Выразительное чтение. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | 1 |
| 80 | Стихи С. Черного «Воробей», «Слон». Высказывание своего отношения к прочитанному. | Чтение наизусть. Взаимооценка. Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. | 1 |
| 81 | Подготовка к написанию сочинения-описания по стихотворению И. Шиммер «Он шел по улице и плакал...» | Мини-сочинение рассуждение на данную тему.. | 1 |
| 82 | Стихи М.Ю. Лермонтова как средство духовно-нравственного развития. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 83 | Знакомство с биографией С. Есенина. Средства эмоционально-художественной выразительности С. Есенина «Черемуха». | Чтение наизусть (конкурс чтецов). Взаимооценка. Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| 84 | Повторение и обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 1 |
| | Люби живое. | | 14 |
| 85 | Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Люби живое». Роль заглавия в тексте М.М. Пришвина «Моя Родина» (из воспоминаний) | <i>Чтение наизусть отрывка прозы в парах. Взаимооценка.</i> | 1 |
| 86 | Знакомство с творчеством И.Соколова-Микитова. Чтение и восприятие на слух рассказа «Листопадничек». | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 87 | <i>Оценивание событий и поступков героев в рассказе И.Соколова-Микитова «Листопадничек» .</i> | <i>Фронтальная работа по анализу произведения. Ведение диалога по прочитанному.</i> | 1 |
| 88 | <i>Нравственный смысл рассказа В. Белова «Малька провинилась». Краткий пересказ.</i> | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |
| 89 | <i>Определение нравственного смысла рассказа В. Белова «Еще раз про Мальку».</i> | <i>Ведение диалога по прочитанному., выразительное чтение рассказа</i> | 1 |
| 90 | <i>Бережное отношение к природе на основе произведения «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.</i> | <i>Первичное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 91 | <i>Сравнение собственных наблюдений за жизнью животных с рассказом автора в сказке В.Бианки «Мышонок Пик».</i> | | 1 |
| 92 | Знакомство с творчеством Б. Житкова. <i>Нравственный смысл рассказа «Про обезьянку».</i> | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 93 | <i>Сравнение собственных наблюдений за жизнью животных с рассказом автора в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку».</i> | <i>Ведение диалога по прочитанному. Составление характеристики главных героев</i> | 1 |
| 94 | Составление краткого и выборочного пересказов рассказа Б. Житкова «Про обезьянку». | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|----------|
| | | Фронтальная работа. <i>Ведение диалога по прочитанному.</i> | |
| 95 | Знакомство с биографией В. Дурова. <i>Нравственный смысл в рассказе В.Л. Дурова «Наша Жучка».</i> | Фронтальная работа. <i>Ведение диалога по прочитанному, составление коллективного плана.</i> | 1 |
| 96 | Знакомство с творчеством В. Астафьева на основе рассказа «Капалуха». <i>Оценка событий и поступков героев.</i> | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа.</i> Фронтальная работа: устные ответы. | 1 |
| 97 | <i>Нравственный смысл рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».</i> | <i>Выразительное чтение прозаического произведения по ролям. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 98 | Повторение и обобщение полученных знаний по разделу «Люби живое» | Рассказы детей о животных <i>Высказывание оценочных суждений одноклассников</i> | 1 |
| 99 | Проверочная работа по теме «Люби живое» | Проверочная работа | 1 |
| 100 | Подготовка к написанию сочинения-повествования по произведению ЕЧарушина «Лисята» | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2. | | 7 |
| 101 | Знакомство с творчеством С.Я. Маршака на основе стихотворений «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Наблюдение над использованием звукописи, сравнений . | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i> | 1 |
| 102 | Сравнение названия и содержания стихотворения А. Барто «Разлука». Определение эмоционального характера текста | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 103 | Сравнение названия и содержания стихотворения А. Барто «В театре». Выразительное чтение. | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 104 | Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Если», «Рисунок», отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|-----------|
| 105 | Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Кукушка», «Котенок», отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение наизусть стихотворения</i> | 1 |
| 106 | Повторение и обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | 1 |
| 107 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по стихотворению М. Дружининой «Странные девчонки» | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| 108 | Презентация проекта «Праздник поэзии» | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение наизусть стихотворений</i> | 1 |
| | Собирай по яголке – наберешь кузовок. | | 11 |
| 109 | Знакомство с жизнью и творчеством Б. Шергина на основе рассказа «Собирай по яголке – наберешь кузовок». <i>Пословицы, как отражением культуры, быта, традиций русского народа.</i> | <i>Составление синквейна</i> | 1 |
| 110 | Восприятие на слух и чтение рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле». Объяснение смысла названия произведения. | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 111 | <i>Оценка событий и поступков героев произведения А.П. Платонова «Цветок на земле». Составление подробного плана</i> | <i>Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков. Составление плана</i> | 1 |
| 112 | Знакомство с рассказом А. Платонова «Еще мама». Сравнение его с рассказом Л.Н.Толстого «Филипок». | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 113 | <i>Определение нравственного смысла рассказа А.П. Платонова «Ещё мама».</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 114 | Выявление особенностей юмористического рассказа М.М. Зощенко «Прогнозирование содержания текста по заголовку. | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 115 | Выявление особенностей юмористического рассказа М.М. Зощенко «Великие | <i>Чтение по ролям</i> | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|----------|
| | путешественники». | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | |
| 116 | Восстановление порядка событий в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</i> | Пересказ. <i>Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков</i> | 1 |
| 117 | Выявление особенностей юмористического рассказа Н.Н. Носов «Федина задача». <i>Обсуждение поступков и характера главных героев расказа.</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> Инсценирование диалога | 1 |
| 118 | Анализ юмористического рассказа Н.Н. Носов «Телефон». Составление диалога разговора по телефону | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 119 | Административная контрольная работа. Проверка техники чтения | АКР | 1 |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Отзывы о прочитанных произведениях, о детях. | <i>Сочинение – отзыв о прочитанном произведении</i> | 1 |
| | По страницам детских журналов. | | 7 |
| 121 | Прогнозирование содержания раздела «По страницам детских журналов». Чтение рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении) | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 122 | Определение главной мысли в рассказе Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». Обсуждение рассказов о войне для детей. | Фронтальная работа по анализу произведения: ответы и высказывания детей. <i>Сочинение – отзыв о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 123 | Подготовка к выполнению проекта «Создание сборника добрых советов» или «Создаем детский журнал». Р. Сеф «Весёлые стихи». | <i>Выразительное чтение. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 124 | <i>Обсуждение поступков и характера главного героя в рассказе Ю.И. Ермолаева «Проговорился».</i> Чтение по ролям | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> Чтение по ролям | 1 |
| 125 | Составление вопросов к прочитанному тексту рассказа Ю.И. Ермолаева «Воспитатели». | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> Составление вопросов к тексту | 1 |
| 126 | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|----------|
| | | <i>Выразительное чтение стихотворений Пересказ. Творческое задание: составление плана к придуманной самостоятельно легенде</i> | |
| 127 | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по рассказу В. Голявкина «Кому что удивительно» | <i>Мини-сочинение рассуждение на данную тему.</i> | 1 |
| 128 | Презентация проекта «Создаем детский журнал» | <i>Презентация проектов в группах</i> | 1 |
| | Зарубежная литература. | | 8 |
| 129 | Знакомство с названием и прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература». <i>Знакомство с мифами Древней Греции, как отражением представлений людей в древнем мире.</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 130 | Чтение мифа «Храбрый Персей». <i>Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.</i> Выборочный пересказ | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> Выборочный пересказ | 1 |
| 131 | Нахождение в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире. «Храбрый Персей» | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение</i> | 1 |
| 132 | Составление отзывов на прочитанные произведения по теме «Мифы древней Греции» | <i>Сочинение – отзыв о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 133 | Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х Андерсена. Слушание и чтение сказки «Гадкий утенок» | <i>Выразительное чтение сказки. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 134 | Деление сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» на части, составление картинного плана к тексту. | <i>Деление текста на части. Составление картинного плана Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 135 | <i>Оценка событий и поступков героев.</i> Составление рассказа о жизни гадкого утенка от лица самого главного героя с опорой на картинный план. | <i>Творческий пересказ от лица героя с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |

| | | | |
|--------------|---|---|------------|
| 136 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Игра «Брейн-ринг» | <i>Презентации прочитанных произведений. Ведение диалога по прочитанным произведениям</i> | 1 |
| ИТОГО | | | 136 |

4 КЛАСС (102 часа)

| №п/п | Названия разделов и тем уроков | Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания | Количество часов |
|------|--|--|------------------|
| | Летописи. Былины. Жития | | 6 |
| 1 | Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития». <i>События истории Древней Руси в тексте летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</i> | <i>Составление плана. Краткий пересказ. Восстановление событий описанных в тексте летописи в деформированном тексте</i> | 1 |
| 2 | Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» и текста из исторических источников. Извлечение информации из прочитанного текста | <i>Фронтальный опрос по вопросам и заданиям учебника. Работа в парах. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</i> | 1 |
| 3 | Сравнительный анализ текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Чтение выразительно отрывка из произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 4 | <i>Былина «Ильины три поездочки» как жанр устного народного творчества. Проявление русского характера, воспитание нравственных принципов защитника Отечества</i> | <i>Составление характеристики героя.</i> | 1 |
| 5 | Сравнение поэтического и прозаического текста былины в пересказе И. Карнауховой. <i>Определение авторского и собственного отношения к событиям и персонажам.</i> | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| 6 | <i>Ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры . Обзор произведений для чтения больших фольклорных форм: былины, сказания</i> | <i>Составление рассказов о былинных героях</i> | 1 |
| | Чудесный мир классики | | 17 |
| 7 | Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». Слушание и чтение сказки П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок». | Выразительное чтение сказки. Наблюдение за развитием событий в сказке. | 1 |
| 8 | Характеристика героев произведения и их поступков в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». <i>Объяснение нравственных мотивов поведения героев.</i> | Монологическая речь: обоснованное высказывание собственного мнения. <i>Характеристика героев произведения</i> | 1 |
| 9 | <i>Сравнение литературной и народной сказок.</i> Деление сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» на части и озаглавливание частей плана. | <i>Пересказ от лица главного героя.</i> <i>Ролевое чтение.</i> | 1 |
| 10 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Постановка вопросов к прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина «Няне» | | 1 |
| 11 | <i>Наблюдение за выразительностью литературного языка в стихотворениях А.С. Пушкина «Туча», «Унылая пора!...»</i> Чтение наизусть. | <i>Чтение наизусть</i> <i>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства</i> | 1 |
| 12 | АКР. Проверка техники чтения | АКР. Проверка Техники чтения | 1 |
| 13 | Осознанное чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Наблюдение за выразительностью литературного языка.</i> | <i>Выразительное чтение</i> | 1 |
| 14 | Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Определение мотивов поведения героев.</i> | <i>Составление характеристики героев по плану. Восстановление событий в сказке.</i> | 1 |
| 15 | Деление сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...» на части. Взаимосвязь смысловых частей текста. Определение главной мысли произведения. | <i>Составление плана сказки в парах.</i> <i>Составление аннотации к сказке</i> | 1 |
| 16 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Чтение сказки «Ашик-Кериб» с</i> | <i>Чтение по ролям</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| | <i>соблюдением орфоэпических норм русского литературного языка.</i> | | |
| 17 | Деление текста на составные части. Составление отзыва о произведении М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» по плану. | Восстановление событий в сказке. | 1 |
| 18 | Характеристика героев произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» с использованием художественно-выразительных средств. Этическая оценка поступков героев. | <i>Составление отзыва в к сказке..</i> | 1 |
| 19 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события в произведении Л.Н. Толстого «Детство» | <i>Сообщения детей о Л.Толстом. Выразительное чтение, высказывание и обсуждение мнений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 20 | Определение особенностей басни Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Деление текста на части, составление плана. | | 1 |
| 21 | Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова. <i>Оценивание поступков произведения А.П. Чехова «Мальчики» с опорой на личный опыт.</i> | <i>Выразительное чтение прозаического произведения. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 22 | Восстановление деформированного плана к рассказу А.П. Чехова «Мальчики». Пересказ по плану. | <i>Пересказ. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении</i> | 1 |
| 23 | <i>Значение произведений русских классиков для России и русской культуры. Выбор книг для внеклассного чтения по рекомендованному списку</i> | | 1 |
| | Поэтическая тетрадь | | 7 |
| 24 | Определение средств художественной выразительности для создания картин природы в стихах Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко» | Выразительное чтение стихотворений. Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | 1 |
| 25 | Сравнение средств художественной выразительности в лирических | Чтение наизусть | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| | стихотворениях А.А. Фета и Е.А. Баратынского на одну тему. Приемы интонационного чтения. | | |
| 26 | Определение темы, идеи, эмоционального характера текста, ритма и рифмы стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка».. | Чтение наизусть с использованием приемов интонационного чтения. | 1 |
| 27 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | | 1 |
| 28 | Анализ образных языковых средств в лирических текстах Н.А. Некрасова «Школьник» и «В зимние сумерки нянины сказки...» | | 1 |
| 29 | Анализ поэтического изображения листьев в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». | Чтение стихов друг другу, работая в паре, взаимооценка | 1 |
| 30 | Использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного рассказа «Картина осени» | Сочинение устного рассказа с использованием эпитетов, сравнений, олицетворений из прочитанных произведений | 1 |
| | Литературные сказки | | 14 |
| 31 | Прогнозирование содержания произведения В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» по его названию и оформлению. Чтение сказки вслух и про себя. | | 1 |
| 32 | Деление текста сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» на смысловые части, озаглавливание их. Выделение опорных слов. | | 1 |
| 33 | Подробный выборочный пересказ сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» по плану. <i>Определение нравственного смысла сказки</i> | <i>Придумывание своего варианта сказки, используя литературные приёмы</i> | 1 |
| 34 | Восприятие на слух произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием действия в литературной сказке | | 1 |
| 35 | Определение художественных особенностей сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»: лексики, структуры (композиции). Анализ текста-описания в | | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | содержании художественного произведения | | |
| 36 | <i>Нравственная оценка поступков героев сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за отношением автора к героям</i> | <i>Составление характеристики героев с использованием художественно-выразительных средств . Составление отзыва о произведении</i> | 1 |
| 37 | <i>П.П. Бажов – уральский сказочник. Восприятие на слух литературной сказки «Серебряное копытце». Наблюдение за особенностями разговорной речи народов Урала</i> | <i>Сообщения детей. Выразительное чтение</i> | 1 |
| 38 | <i>Определение нравственного смысла сказки П.П.Бажова. Воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики</i> | <i>Пересказ отрывков сказки с использованием специфической для данного произведения лексики</i> | 1 |
| 39 | Выявление авторского отношения к героям сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» на основе имени, авторских помет. | <i>Фронтальный опрос и работа в парах при анализе произведения: нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Иллюстрирование сказки</i> | 1 |
| 40 | Чтение вслух и про себя сказки «Аленький цветочек». <i>Объяснение значения устаревших русских слов с опорой на текст и толковый словарь</i> | Работа со словарем | 1 |
| 41 | АКР. Проверка техники чтения | АКР. Проверка техники чтения | 1 |
| 42 | Отбор слов, выражений в тексте, для составления рассказа о героях сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». <i>Сопоставление их поступков по аналогии и контрасту</i> | Работа в группах | 1 |
| 43 | Деление текста сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» на части. Словесное иллюстрирование отрывков | | 1 |
| 44 | Свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту и по собственному выбору сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». | | 1 |

| | | | |
|----|--|---|----------|
| | Делу время – потехе час (7 часов) | | 7 |
| 45 | Прогнозирование названия раздела «Делу время-потехе час». Антиципация заглавия и чтение произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | | 1 |
| 46 | <i>Определение нравственного смысла произведения Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Составление плана</i> | <i>Фронтальный опрос и работа в парах при анализе произведения.</i> | 1 |
| 47 | Особенности юмористического произведения В. Драгунского «Главные реки». Подбор в произведении слов-определений, характеризующих поступки и характер героя | Пересказ текста от имени главного героя | 1 |
| 48 | <i>Обсуждение нравственного смысла рассказа В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка», авторского и собственного отношения к главному персонажу</i> | <i>Выразительное чтение юмористического рассказа</i> | 1 |
| 49 | Освоение различных ролей в тексте. Инсценирование фрагмента произведения В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». | Инсценирование рассказа, чтение по ролям | 1 |
| 50 | Нахождение в тексте произведения В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел» слов и выражений, характеризующих героев | <i>Мини-сочинение рассуждение о прогульщике</i> | 1 |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Выбор книг отечественной литературы XX в. о детях по рекомендованному списку | | 1 |
| | Страна детства (6 часов) | | 6 |
| 52 | Объяснение смысла названия и главной мысли произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков». Ведение диалога по прочитанному произведению | Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту(задавать вопросы к тексту, отвечать на вопросы) в парах | 1 |
| 53 | <i>Сравнение и характеристика героев рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</i> | <i>Пересказ текста от имени главного героя</i> | 1 |
| 54 | Восприятие на слух и чтение рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Составление вопросов к содержанию произведения | | 1 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| 55 | Обсуждение авторских приемов сравнения и олицетворения для описания эмоционально-нравственных переживаний героев в рассказе «Корзина с еловыми шишками» | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту</i> | 1 |
| 56 | <i>Оценивание поступков героев рассказа М. М. Зощенко «Ёлка» с опорой на личный опыт.</i> Составление плана произведения. | <i>Творческий пересказ от лица мамы или папы с опорой на собственное иллюстрирование рассказа</i> | 1 |
| 57 | Презентация рассказа о творчестве писателя. М.М. Зощенко. Знакомство с сериями книг и их назначением из раздела «Страна детства». | | 1 |
| | Поэтическая тетрадь (4 часа) | | 4 |
| 58 | Анализ средств художественной выразительности в стихах В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С.А. Есенина «Бабушкины сказки». | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворений</i> | 1 |
| 59 | <i>Наблюдение за выражением и развитием чувств в лирических стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».</i> | <i>Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование фрагментов.</i> | 1 |
| 60 | <i>Сравнение произведений русских поэтов на одну и ту же тему.</i> Чтение наизусть стихотворений | <i>Чтение наизусть (конкурс чтецов). Взаимооценка</i> | 1 |
| 61 | Составление письменного высказывания-отзыва о прочитанном стихотворении с использованием выразительных средств языка | <i>Сочинение – отзыв о прочитанном произведении</i> | 1 |
| | Природа и мы (10 часов) | | 10 |
| 62 | Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы». Сравнение своих наблюдений за природой с рассказом Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш». | | 1 |
| 63 | Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш». | Выборочный пересказ | 1 |
| 64 | Соотнесение заглавия рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» с темой и главной мыслью. Определение главных героев произведения | | 1 |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| 65 | Характеристика главных героев рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» по предложенному плану. <i>Нравственно-этическая оценка поступков героев</i> | <i>Составление характеристики главных героев</i> | 1 |
| 66 | <i>Определение главного и второстепенного в рассказе М.М. Пришвина «Выскачка». Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту.</i> | 1 |
| 67 | <i>Характеристика героя рассказа М.М. Пришвина «Выскачка» на основе поступка. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя</i> | <i>Составление характеристики героев произведения по плану</i> | 1 |
| 68 | Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. Анализ содержания рассказа Е. Чарушина «Кабан». | | 1 |
| 69 | Определение жанра, идеи, темы и главной мысли рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Анализ авторского отношения к герою. | | 1 |
| 70 | <i>Оценка событий и поступков героев в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Пересказ от имени героя по коллективно составленному плану</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Составление плана. Пересказ от имени героя</i> | 1 |
| 71 | Презентация проектов о творчестве М.М.Пришвина. Составление текста-описания для энциклопедического словаря | | 1 |
| | Поэтическая тетрадь (6 часов) | | 6 |
| 72 | Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи и применением средств художественной выразительности в произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень». | | 1 |
| 73 | <i>Сопоставление произведений художественной литературы и произведения живописи на примерах стихотворения С.А. Клычкова «Весна в лесу» и репродукции картины Н.Крымова «К весне».</i> | | 1 |
| 74 | Сопоставление произведений Д.Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь» по общности ситуаций, эмоциональной окраске. | . | 1 |
| 75 | Выразительное чтение стихотворений Д.Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. | | 1 |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| | Рубцова «Сентябрь» с использованием приемов интонационного чтения | | |
| 76 | Выделение в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка» средств художественной выразительности: сравнений, эпитетов, олицетворений. Определение их значения в тексте | | 1 |
| 77 | Обобщение по теме «Поэзии прекрасные страницы». | Чтение наизусть стихотворного отрывка | 1 |
| | Родина | | 4 |
| 78 | <i>Анализ авторского замысла и передачи образа Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь»</i> | <i>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</i> | 1 |
| 79 | Восприятие на слух, чтение вслух и про себя стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине». Обсуждение авторского отношения к изображаемому. | Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 80 | <i>Обсуждение нравственного смысла произведения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Подбор слов-определений. Обобщение по теме «Родина»</i> | <i>Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. Выразительное чтение стихотворений.</i> | 1 |
| 81 | <i>Характеристика исторического героя защитника Отечества в проекте «Они защищали Родину»</i> | <i>Проектная деятельность в группах.</i> | 1 |
| | Страна Фантазия | | 5 |
| 82 | Особенности фантастического жанра на примере произведения Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Прогнозирование содержания текста по заглавию | | 1 |
| 83 | Анализ поступков героев фантастического рассказа Е. С. Велтистова «Приключения Электроника. Составление рассказа по иллюстрации к тексту. | | 1 |
| 84 | Определение особенностей фантастического жанра в произведении К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастического рассказа и сказки. | | 1 |
| 85 | Характеристика и сравнение героев рассказов фантастического жанра в | | 1 |

| | | | |
|----|--|--|-----------|
| | произведении Кира Булычёва «Путешествие Алисы». | | |
| 86 | Выбор книг о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке | Презентации прочитанных книг по изучаемой теме | 1 |
| | Зарубежная литература | | 16 |
| 87 | Наблюдение за особым развитием сюжета в зарубежной литературе на примере произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | | 1 |
| 88 | Выборочный пересказ самых интересных эпизодов произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера» от лица героя. | | 1 |
| 89 | Составление картинного плана. Характеристика героев и их поступков в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | | 1 |
| 90 | Жизнь и творчество Г.Х Андерсена Чтение вслух и про себя сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» | | 1 |
| 91 | Составление вопросов к сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка». Оценка событий и поступков героев произведения | | 1 |
| 92 | Деление сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» на части. Озаглавливание частей. Выборочное чтение. | Составление плана. Составление монологических высказываний с опорой на авторский текст | 1 |
| 93 | ВПР | ВПР | 1 |
| 94 | Выборочный пересказ сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». Словесное рисование. Обмен мнениями о прочитанном произведении | Выборочный пересказ | 1 |
| 95 | Составление рассказа о Русалочке из сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка» с опорой на текст. | <i>Составление рассказа о главном герое</i> | 1 |
| 96 | Знакомство с жизнью и творчеством писателя М. Твена. Сравнение героев и их поступков в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера | <i>Составление сравнительных характеристик героев на основе анализа их поступков</i> | 1 |

| | | | |
|-----|---|--|------------|
| 97 | Подробный пересказ эпизодов из повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» от лица героев. | | 1 |
| 98 | Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф. <i>Определение нравственного смысла произведения С. Лагерлефа «Святая ночь».</i> . | | 1 |
| 99 | <i>Определение нравственного смысла произведения С. Лагерлефа «В Назарете». Святое семейство. Анализ произведения.</i> | | 1 |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Святое семейство. Определение главной мысли. | | 1 |
| 101 | Обобщение по теме «Зарубежная литература» | Фронтальный опрос, ведение диалога по прочитанному тексту. | 1 |
| 102 | «Путешествие по дорогам любимых книг». | Викторина. | 1 |
| | | ИТОГО | 102 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022