

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156

Приложение № 3

к Адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1, 5.2), принятой на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 156 протокол № 2 от 30.08.2021, утвержденной приказом директора № 110 от 30.08.2021г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
уровень: начальное общее образование

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507; от 31.12.2015г. № 1576);
- - Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ-СОШ № 156

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «2К2у2еего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети

Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

- 1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Сохранение значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 КЛАСС (9 часов)

№п/п	Основные разделы и тематические подразделы	Темы уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА				6
1	Я и книги	<i>Пословицы и поговорки о книге – народная мудрость, отражающая суть книги, ее способность изменить человека</i>	<i>Коллективное обсуждение смысла пословиц о книгах и чтении</i>	2
2		<i>Значимость чтения для личного развития, познания себя и мира на примере рассказа С. А. Баруздина «Самое простое дело».</i>	<i>Беседа «Для чего нужно уметь читать»</i>	
3	Я взрослою	<i>Нравственно-этические ценности, значимые для русского сознания, отраженные в пословицах и поговорках о дружбе.</i>	<i>Коллективное обсуждение смысла пословиц о дружбе</i>	3
4		<i>С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». Соотнесение поступков героев с нравственными нормами</i>		
5		<i>Нравственное содержание рассказа В. А. Осеевой. «Почему?»</i>	<i>Коллективное обсуждение</i>	
6	Я фантазирую и мечтаю	<i>Наблюдение за художественно-эстетическими возможностями русского языка в произведении С. А. Иванова. «Снежный заповедник» (фрагмент).</i>	<i>Работа в группах: иллюстрирование текста</i>	1
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				3
7	Что мы Родиной зовём	<i>Чтение стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» (фрагмент), отражающего нравственно-этические ценности и идеалы: любовь к Родине. Определение позиции автора</i>		1
8	О родной природе	<i>Семейные ценности: лад, любовь, забота, почитание родителей в притче С. В. Востокова «Два яблока».</i>	<i>Коллективное обсуждение</i>	2
9		<i>Национальная специфика русской литературы. Распознавание фольклорной лексики в сказке А.Н.Толстого «Петушки».</i>	<i>Работа в парах</i>	

	ИТОГО	9
<p>* Особенностью 1 класса является то, что предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослою» и ряд текстов других подразделов читает педагог.</p>		

2 КЛАСС (10 часов)

№п/п	Основные разделы и тематические подразделы	Темы уроков *С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включенных в программу, читает педагог	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА				7
1	Я и книги	<i>Восприятие на слух художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи О. С. Бундур. «Я слушаю».</i>		1
2		<i>А.С. Пушкин – солнце русской поэзии. Е. Н. Егорова. Знакомство с фактами биографии поэта. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</i>	<i>Составление вопросов по содержанию воспринятого на слух текста</i>	1
3	Я взрослою	<i>Историко-культурный опыт русского народа отраженный в пословицах об отношении к другим людям. Чтение рассказа В. В. Бианки. «Сова».</i>	<i>Коллективное обсуждение пословиц</i>	1
4		<i>Историко-культурный опыт русского народа отраженный в пословицах о смелости. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев рассказа С. П. Алексеева «Медаль».</i>	<i>Обсуждение в парах пословиц о смелости</i>	1
5		<i>Историко-культурный опыт русского народа отраженный в пословицах о труде. Обращение к нравственным проблемам в рассказе Е. А. Пермяка «Маркел-самодел и его дети».</i>	<i>Интонирование смысловых особенностей разных частей текста</i>	1
6	Я и моя семья	<i>Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, почитание родителей в рассказе Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</i>		1
7	Я фантазирую и мечтаю	<i>Мир русского детства: особенность отношений с окружающим миром. Выразительное чтение стихотворения Е. В. Григорьева. «Мечта».</i>		1
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				3
8	Родная страна во все	<i>Наблюдение за национальным своеобразием русских слов. М. А.</i>	<i>Интеллектуальная игра по</i>	1

	времена сынами сильна	<i>Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</i>	<i>командам.</i>	
9	Народные праздники, связанные с временами года	<i>Русская литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Птичка».</i>	<i>Чтение наизусть.</i>	1
10	О родной природе	<i>Наблюдение за национальным своеобразием метафор, олицетворений и эпитетов в русских народных загадках о поле, цветах. Значение их в речи.</i>	<i>Работа в парах.</i>	1
ИТОГО				10

3 КЛАСС (10 часов)

№п/п	Основные разделы и тематические подразделы	Темы уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА				7
1	Я и книги	<i>Историко-культурный опыт русского народа отраженный в пословицах о правильной речи. Определение главной мысли в главе «Мой дневник» повести В. И. Воробьева «Я ничего не придумал»</i>	<i>Деление на смысловые части В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</i>	1
2		<i>Нравственно-этические ценности в произведении В. П. Крапивина Сказки Севки Глуценко (глава «День рождения»).</i>	<i>Коллективное обсуждение поступков героев</i>	1
3	Я взрослому	<i>Историко-культурный опыт русского народа отраженный в пословицах о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».</i>	<i>Коллективное обсуждение смысла пословиц с приведением примеров и жизни</i>	1
4		<i>Соотнесение поступков героев с нравственными нормами в рассказе Л. Л. Яхнина. «Последняя рубашка».</i>	<i>Составление характеристики поступков героев с опорой на текст</i>	1

5		<i>Ценности национальной культурной традиции: добро, совесть, отраженные в пословицах. Определение темы и главной мысли в рассказе П. В. Засодимского. «Гришина милостыня».</i>	<i>Коллективное обсуждение смысла пословиц</i>	1
6	Я и моя семья	<i>Определение нравственных ориентиров на сострадание, милосердие, отзывчивость в рассказе В. М. Шукшина «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</i>		1
7	Я фантазирую и мечтаю	<i>Характеристика нравственных поступков героев в произведении В. П. Крапивина «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</i>		1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				3
8	Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Взаимосвязь русской литературы с историей России в произведении О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</i>	<i>Сообщения детей о М.Ломоносове.</i>	1
9	От праздника к празднику	<i>Наблюдение за отражением в русской литературе идеалов православной культуры А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).</i>	<i>Составление синквейна.</i>	1
10	О родной природе	<i>Наблюдение за поэтическими представлениями русского народа о мире природы, отраженными в загадках, и их развитием в стихах В.Д. Берестова «У реки», И.С.Никитина «Лес», И. Токмаковой «Туман».</i>	<i>Наблюдение за национальным своеобразием метафор, олицетворений и эпитетов в русских народных загадках о лесе, реки, тумане.</i>	1
ИТОГО				10

4 КЛАСС (10 часов)

№п/п	Основные разделы и тематические подразделы	Темы уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА				7
1	Я и книги	Мир русского детства в произведении С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». Составление плана.	<i>Чтение и обсуждение фрагмента главы 29 «Последовательные воспоминания».</i>	1

2		Русский национальный характер на примере А.В.Суворова в произведении С. Т. Григорьева «Детство Суворова» (фрагмент). Краткий пересказ.		1
3	Я взрослою	<i>Ценности национальной культурной традиции</i> : скромность, в русских пословицах. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Составление рассказов по аналогии.	<i>Творческое задание: составление рассказов по аналогии.</i>	1
4		Знакомство с жанром стихотворение в прозе. Нравственно-этические ценности в произведении И. Тургенева «Голуби».		1
5	Я и моя семья	Русская литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций в произведении О. В. Колпаковой «Большое сочинение про бабушку».	<i>Чтение глав «Про печку», «Про чистоту».</i>	1
6		Мир детства в разные эпохи. Чтение и анализ произведения К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).		1
7	Я фантазирую и мечтаю	Продолжение национальных традиций русской культуры в произведении П. Крапивина. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Знакомство с жанром научно-фантастического романа.		1
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				3
8	Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Русская литература-особый способ познания жизни.</i> Составление плана к главе «В школу» из «Маленьких рассказов о большой судьбе» Ю. М. Нагибина.		1
9	Что мы Родиной зовем	Сказ о валдайских колокольчиках. Сравнение <i>впечатления от прочитанного произведения с впечатлениями от других видов искусства.</i>		1
10	О родной природе	<i>Наблюдение за поэтическими представлениями русского народа о ветре, морозе, грозе, отраженными в загадках, и их развитием в стихах В. Д. Берестова, А. Н. Майкова, Н. М. Рубцова.</i>	<i>Чтение стихов В. Д. Берестова. «Мороз». А. Н. Майкова. «Гроза». Н. М. Рубцова. «Во время грозы».</i>	1
ИТОГО				10

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022