

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156**

Приложение № 3

к Основной образовательной программе начального общего образования, принятой на Педагогическом совете МАОУ СОШ № 156 протокол № 2 от 30.08.2021, утвержденной приказом директора № 110 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета «Технология»  
уровень: начальное общее образование

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507; от 31.12.2015г. № 1576)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ-СОШ № 156
- Примерная программа начального общего образования по технологии.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.*

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Обучающийся научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Обучающийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

## **Обработка и поиск информации**

### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Обучающийся получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Обучающийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*



## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Обучающийся научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

## **Предметные результаты**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Обучающийся научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Обучающийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Обучающийся получит возможность научиться** *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью полу-*

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве Среднего Урала.

чения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**1 КЛАСС (33 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Природная мастерская</b>		<b>6</b>
1	<i>Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</i>	<i>Целевая прогулка «Рукотворный и природный мир города».</i>	1
2	<i>Деятельность человека как создателя материально-культурной среды обитания.</i>	<i>Интерактивная экскурсия «Человек – наблюдатель и изобретатель».</i>	1
3	<i>Гармония предметного мира и природы. Бережное отношение к природе.</i>	<i>Целевая прогулка в парк для сбора природных материалов.</i>	1
4	Использование форм и образов природы в создании предметной среды.	<i>Практическая работа «Составление орнамента из листьев» в технике аппликации.</i>	1
5	<i>Отражение гармонии предметного мира и природы в своем творчестве. Составление композиции из природных материалов.</i>	<i>Практическая работа «Составление композиций с использованием семян, листьев «Павлин», «Насекомые».</i>	1
6	<i>Выражение связи человека и природы через предметную среду в декоративно-прикладном искусстве. Знакомство со способами соединений природных материалов.</i>	<i>Практическая работа «Составление композиции из природных материалов по собственному смыслу».</i>	1
	<b>Пластилиновая мастерская</b>		<b>6</b>
7	Знакомство с конструктивными и декоративными свойствами пластических материалов. <i>Знакомство с профессией скульптора.</i>	<i>Практическая работа «Украшение крышки для баночки для мелочей».</i>	1
8	Конструктивные особенности кондитерских изделий. <i>Знакомство с профессией кондитера.</i>	<i>Практическая работа «Изделие из пластилина «Печенье».</i>	1
9	Дизайн в художественной деятельности человека. <i>Традиции в декоративном оформлении культурно-бытовой среды.</i>	<i>Практическая работа «Изделие «Узор из пластилиновых шариков в крышке».</i>	1
10	Применение способов обработки пластилина для достижения декоративно-	Практическая работа «Изделие «Рыб-	1

	художественного эффекта в технике «пластилиновая живопись».	ка».	
11	Использование природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера.	Практическая работа: лепка животных с использованием природного материала «Ёжик».	1
12	Проектная деятельность: создание и реализация собственного творческого замысла, его детализация и воплощение.	Проект при работе в парах «Аквариум».	1
	<b>Бумажная мастерская</b>		<b>15</b>
13	Соблюдение правил рационального, бережного и безопасного использования бумаги, ножниц и клея. Формообразование бумажных полосок.	Практическая работа «Изготовление новогодних украшений из бумажных полосок «Снежинки».	1
14	Применение способов обработки бумаги для достижения декоративно-художественного эффекта при изготовлении елочных игрушек.	Практическая работа «Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок «Елка».	1
15	Сравнение видов и свойств бумаги и картона. Применение способов обработки бумаги для достижения декоративно-художественного эффекта.	Коллективная проектная деятельность «Скоро Новый год! Украшаем школу».	1
16	Знакомство с техникой оригами, с основными базовыми формами оригами. История происхождения бумаги.	Практические упражнения в формировании базовых форм в технике оригами.	1
17	Чтение условных графических изображений. Использование приемов сгибания и складывания бумаги в технике оригами.	Практическая работа «Изделия в технике оригами «Обитатели пруда».	1
18	Создание изделий в технике оригами. Клеевое точечное соединение деталей.	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций при создании изделий в технике оригами. «Животные зоопарка»	1
19	Использование законов композиции при изготовлении аппликации. Изготовление изделия по инструкционной карте.	Изделие «Подарок для защитника Отечества. Кораблик».	1

20	Знакомство с ножницами как режущим инструментом для обработки материалов, их разновидностями и безопасным использованием.	Практическая работа «Изделие в технике аппликационной мозаики «Рыбка».	1
21	<i>Знакомство с профессией парикмахера.</i> Отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, вытягивание и накручивание бумажных полос	<i>Практическая работа «Изделие «Подарок-портрет». Игра «Веселый парикмахер».</i>	1
22	Ручная обработка материалов: изготовление изделий из бумаги с разметкой деталей с помощью шаблонов.	<i>Практическая работа «Аппликация «Праздник цветов».</i>	1
23	Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой.	Практическая работа «Изделие «Бабочки», «Весенний цветок». <i>Игра «Пифагор».</i>	1
24	Изготовление орнамента из деталей геометрических форм. <i>Бережное использование и экономное расходование материалов.</i>	<i>Практическая работа «Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм в полосе «Змейка», «Закладка».</i>	1
25	Ручная обработка материалов: сгибание, складывание, резание ножницами. Разметка деталей по шаблону.	Практическая работа «Аппликация «Первоцветы»».	1
26	Знакомство с понятиями «колорит». Подбор цветосочетаний материалов. <i>Значение художественного оформления предметов в жизни человека.</i>	Практическая работа «Изготовление рамок для аппликаций».	1
27	Применение способов обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Назначение декоративной отделки изделий.</i>	Практическая работа «Коллаж «Корзинка для пасхального яйца. Пасхальное яйцо» Е.А Лутцева, Т.П.Зуева Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. М., Просвещение, 2016,с.23, приложение с.11	1
	<b>Текстильная мастерская</b>		<b>4</b>
28	<i>Происхождение и изготовление ткани.</i> Знакомство с видами и свойствами тканей и ниток. Завязывание узелка.	Практическая работа «Завязывание узелков «Маковые узелки», «Узелки на	1

		солнышке».	
29	<i>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Обсуждение соответствия материала конструкции и внешнего оформления назначению изделия</i>	Практическая работа «Изготовление игольницы»	1
30	<i>Знакомство со старинным способом украшения одежды вышивкой. Разметка линий строчек деталей продёргиванием нитей, осыпанием края ткани</i>	<i>Практическая работа «Выполнение мережки»</i>	1
31	Знакомство со швейными приспособлениями, правилами их хранения и безопасного пользования. Упражнения в выполнении строчки прямого стежка	Практическая работа по выполнению прямой строчки	1
	<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b>		<b>2</b>
32	<i>Знакомство с компьютером, его возможностями, применением компьютеров в жизни, в быту и в школе.</i>	<i>Дидактические игры «Зарядка для ума»</i>	1
33	Знакомство с организацией рабочего места для работы с компьютером, правилами безопасного поведения при работе с ним.		1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

## 2 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Названия разделов и тем уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
	<b>Практика работы на компьютере (ИКТ) - 4 ч.</b>		<b>4</b>
1	<i>Роль компьютера в современной жизни. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</i>	<i>Практическая работа по включению (выключению) компьютера и подключенных к нему устройств, выполнение запуска и завершения программы.</i>	1
2	Выполнение операций над файлами и папками. Присвоение имени файлу. Применение сменных носителей.	<i>Практическая работа по созданию и сохранению файлов, папок, переносу их на сменные носители.</i>	1
3	Знакомство с устройством и предназначением клавиатуры. Овладение компьютерным письмом.	<i>Тренировочные упражнения в наборе текста на компьютере.</i>	1



4	Применение простейших приемов поиска информации по ключевым словам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.	<i>Тренировочные упражнения в формулировании запросов для поиска информации в Интернете.</i>	1
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>		<b>20*</b>
5	<i>История традиционного древнего искусства оригами.</i> Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.	<i>Практическая работа «Мастер-бобер» в технике оригами</i>	1
6	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Наклеивание семян на картонную основу.	<i>Практическая работа «Орнамент из семян».</i>	1
7	Изготовление аппликаций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. <i>Применение шаблонов в жизни</i>	<i>Практическая работа «аппликация с разными цветовыми сочетаниями материалов»</i>	1
8	Виды композиций. Освоение приемов разметки и наклеивания. <i>Значение применения точной разметки для экономного использования материалов.</i>	<i>Практическая работа «Композиция из природного материала».</i>	1
9	Упражнения по освоению приёмов придания объема плоским деталям из бумаги.	<i>Практическая работа «Рельефная композиция из бумаги».</i>	1
10	<i>Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.</i> Разметка симметричных деталей разными способами.	<i>Практическая работа «Композиция из симметричных бумажных деталей по собственному замыслу».</i>	1
11	Знакомство с видами и свойствами картона. Освоение приема биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	<i>Практическая работа «Вырезание шаблонов фигурок животных и заготовки для поделки».</i>	1
12	Получение объёмных деталей путём надрезания и складывания части детали. Изготовление выпуклой детали. Разметка детали по половине шаблона.	<i>Практическая работа «Попугай».</i>	1
13	Криволинейное сгибание картона. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	<i>Практическая работа «Змей Горыныч».</i>	1

14	Знакомство с технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения с применением технологической карты.	<i>Практическая работа «Игрушки с пружинками из бумаги».</i>	1
15	Линейка – чертёжный инструмент Разновидности и назначение линеек. Контроль точности измерений.	<i>Практическая работа «Построение прямых линий и отрезков, измерение сторон геометрических фигур.» Взаимоконтроль.</i>	1
16	Чтение чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	<i>Практическая работа «Поздравительная открытка».</i>	1
17	<i>Народные промыслы, специализирующиеся на плетении из разных материалов.</i> Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов.	<i>Практическая работа «Аппликация с плетением из бумажных полосок».</i>	1
18	Разметка прямоугольника с помощью угольника от четырех углов.	<i>Практическая работа «Пригласительный билет».</i>	1
19	Знакомство с назначением циркуля, его конструкцией. Построение окружности циркулем. Изготовление изделий из кругов.	<i>Практическая работа «Объемная игрушка».</i>	1
	<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта</b>		<b>4</b>
20	Разборные и неразборные конструкции. Изготовление изделия на военную тематику. Разметка деталей по чертежу.	<i>Практическая работа «Поздравительная открытка со ставками».</i>	1
21	<i>История появления автомобиля.</i> Систематизация видов транспорта, назначение спецмашин. Сборка модели по её готовой развёртке.	<i>Практическая работа «Модель машины из бумаги».</i>	1
22	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику . Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа.	<i>Практическая работа «Поздравительная открытка».</i>	1

23	<i>Знакомство с профессией архитектора, с образцами русского зодчества. Выполнение коллективного проекта «Макет города».</i>	<i>Коллективный проект «Макет города».</i>	1
	<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>6</b>
24	<i>Русские динамические игрушки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</i>	<i>Практическая работа «Подвижная игрушка».</i>	1
25	<i>Богородские деревянные игрушки. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. ТБ при работе шилом.</i>	<i>Практическая работа «Подвижная игрушка с шарнирным соединением деталей».</i>	1
26	<i>Разборные и неразборные конструкции. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.</i>	<i>Практическая работа «Подвижная игрушка - дергунчик».</i>	1
27	<i>Русские игрушки-дергунчики (плясуны). Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</i>		1
28	<i>Использование ветряных мельниц на Руси. Разметка деталей по чертежу. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья.</i>	<i>Практическая работа «Мельница».</i>	1
29	<i>История освоения неба человеком. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком.</i>	<i>Практическая работа «Самолет».</i>	1
	<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (продолжение)*.</b>		<b>5</b>
30	<i>Ознакомление с ремеслами «ткачество» и «вязание». Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов для изготовления аппликации.</i>	<i>Практическая работа «Аппликация «Одуванчик».</i>	1
31	<i>Сравнение различных видов ниток. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи.</i>	<i>Практическая работа «Птичка».</i>	1
32	<i>История возникновения ткани. Исследование свойств натуральных тканей. Наклеивание ткани на картонную основу.</i>	<i>Практическая работа «Подставка с применением наклеивания ткани на картонную основу».</i>	1
33	<i>История и традиции русской вышивки. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Выполнение строчки косога стежка на канве. ТБ при работе с игла-</i>	<i>Изготовление изделия с вышивкой крестом по канве.</i>	1

	ми и булавками.		
34	<i>Возникновение ремесла портного.</i> Резание ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Корректировка размера лекала.	Изготовление футляра для ключей из ткани.	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Названия разделов и тем уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
	<b>Информационная мастерская (практика работы на компьютере).</b>		<b>3</b>
1	Компьютерное письмо. Правила клавиатурного письма.	Беседа. <i>Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам.</i>	1
2	Овладение основными операциями при создании текстов. Оформление текста. Знакомство с простейшими приемами поиска информации: по ключевым словам, каталогам.		1
3	Создание короткого текста с использованием изображений на экране компьютера. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.	Практическая работа: создание текста с использованием изображений. <i>Работа в парах. Взаимопроверка.</i>	1
	<b>Мастерская скульптора.</b>		<b>6</b>
4	<i>Профессия скульптор.</i> Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Соблюдение ТБ при работе с пластилином.	Практическая работа: придумывание и изготовление своей скульптуры из пластилина	1
5	<i>Скульптуры разных времён и народов как отражение реальности.</i> Дизайн-анализ изделия по памятке. Соблюдение ТБ при работе с канцелярским	<i>Рассказы и высказывания детей с ориентацией на позицию других людей, от-</i>	1

	НОЖОМ.	<i>личной от собственной, уважение иной точки зрения.</i> Практическая работа: изготовление заготовки для статуэтки из пластиковой бутылки	
6	<i>Требования гигиены при работе с пластилином.</i> Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластмассовую заготовку.	Практическая работа: намазывание пластилина на пластичную заготовку игрушки.	1
7	Освоение приемов получения рельефных изображений (вдавливание, процарапывание, многослойное вырезание, налеп). Рельеф и его виды.	Практическая работа. <i>Оформление изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.</i>	1
8	<i>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов по собственному замыслу и на основе предложенного образца.</i>	Практическая работа: изготовление барельефа из пластилина	1
9	Исследование свойств фольги и сравнение их со свойствами бумаги. <i>Рациональное использование материалов при конструирование изделия из фольги.</i>	Практическая работа: подвеска с цветами	1
	<b>Мастерская рукодельниц.</b>		<b>8</b>
10	<i>Вышивка и вышивание, как способ знакомства с культурой своего народа.</i> ТБ при работе с иглой, ножницами.	Практическая работа: вышивание болгарским крестом	1
11	Изготовление изделия с разметкой деталей кроя. <i>Рациональное использование материалов.</i> Соединение деталей изделия строчкой петельного стежка. ТБ при работе с иглой, ножницами.	Практическая работа «Сердечко»	1
12	Пришивание пуговицы. ТБ Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями.	Практическая работа: пришивание пуговицы	1
13	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами «Волшебное дерево».	<i>Коллективный проект: подарок малышам</i>	1
14	<i>Значение швейных машин в жизни человека.</i> Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	Практическая работа: изготовление деталей туловища	1
15	<i>Отношение к одежде как способу выражения духовного состояния чело-</i>	Практическая работа: изготовление	1

	века. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	крыльев	
16	Оформление изделия и соединение деталей петельным швом. <i>Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i>	Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы.	1
17	Изготовление объемной складной многослойной детали из тонкой бумаги для игрушки-подвески. <i>Правильная организация рабочего места.</i>	<i>Коллективный проект: изготовление игрушек -подвесок</i>	1
	<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.</b>		<b>12</b>
18	Назначение, строительство и декор домов. <i>Правила гигиены жилья.</i> ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем.	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1
19	Сравнение объемных фигур и их разверток. <i>Профессия инженера-конструктора.</i>	Практическая работа. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.	1
20	<i>Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.</i> Изготовление подарочной упаковки.	Практическая работа	1
21	Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. <i>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</i>	Практическая работа	1
22	<i>Значение транспорта в жизни человека.</i> Конструирование транспортных средств из картона и цветной бумаги из сложных разверток по чертежам объемных и плоских деталей.	Практическая работа	1
23	<i>Различные виды конструкторско – технологической деятельности человека.</i> Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор».	Практическая работа: изделие из конструктора	1
24	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». <i>Соотнесение результатов работы с замыслом.</i>	<i>Проект «Парад военной техники» Конкурс технических достижений</i>	1
25	<i>Различные виды конструкторско – технологической деятельности человека.</i> Деление круга на пять частей. Изготовление пятиконечной звезды (объемной и плоской).	Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1
26	Знакомство с художественными техниками филигранью и квиллингом. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».	Практическая работа: изготовление цветов в технике «квиллинг»	1
27	Изготовление изделий с использованием художественной техники «квил-	Практическая работа: изготовление цве-	1

	линг». <i>Знакомство с профессией художника-декоратора.</i>	тов в технике «квиллинг»	
28	Изготовление изделий в художественной технике «изонить». <i>Воплощение собственных замыслов в процессе творческой деятельности.</i>	Практическая работа	1
29	Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i>	Практическая работа	1
	<b>Мастерская кукольника.</b>		<b>5</b>
30	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок разных по материалам и конструкциям. Знакомство с историей игрушек. ТБ при работе с ножницами, бумагой, клеем, проволокой.	Практическая работа	1
31	<i>Вторичного использования бросового материала в быту.</i> Изготовление куклы-марионетки из бросового материала.	Практическая работа	1
32	<i>Вторичного использования бросового материала в быту.</i> Изготовление изделий из предметов старой одежды.	Практическая работа: игрушка из носка	1
33	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. <i>Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм.</i>	Практическая работа	1
34	Обобщение знаний, полученных за курс технологии в 3-м классе. <i>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</i>	<i>Выставка работ, коллективное обсуждение.</i>	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Названия разделов и тем уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
	<b>Информационная мастерская</b>		<b>4</b>
1	Наблюдение и сравнение художественно-конструкторских особенностей различных изделий по изученным требованиям.	<i>Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по груп-</i>	1

		<i>пам).</i>	
2	Освоение алгоритма поиска информации в Интернете. Создание таблиц в программе Word и использование их для выполнения учебных заданий. Назначение сканера.	Создание таблиц в программе Word.	1
3	Освоение основных операций при работе с текстом: оформление текста, включение иллюстраций в текст. ТБ при работе с компьютером.	<i>Создание компьютерного текста с использованием изображений на экране компьютера. Работа в парах и группах.</i>	1
4	Возможности программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.	Создание шаблона презентации.	1
	<b>Проект «Дружный класс»</b>		<b>3</b>
5	Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц.	<i>Проект. Компьютерная презентация с последующим распечатыванием страниц и оформлением в виде альбома, панно, стенда. Групповая работа.</i>	1
6	Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов художественных техник и возможностей компьютера. Подбор материалов и инструментов.	<i>Проект «Эскиз эмблемы класса». Групповая работа.</i>	1
7	Конструкции, оформление папок, способы расчёта размеров и материалов с учётом требований к изделию. Изготовление папки-упаковки.	Папка «Мои достижения». Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий.	1
	<b>Студия «Реклама»</b>		<b>4</b>
8	<i>Знакомство с видами, назначением рекламы, профессиями людей, участвующих в рекламной деятельности. Создание рекламы.</i>	<i>Проект «Создание рекламы». Работа в малых группах.</i>	1
9	Изготовление упаковок для мелочей разных форм с преобразованием и расчётом необходимых размеров разверток.	Изготовление упаковки для мелочей (проектное задание).	1
10	<i>Профессия дизайнера.</i> Выполнение расчетов разверток объёмных упаковок и вариантов замков. Подбор материалов и способов оформления.	Изготовление коробочек для сюрпризов. <i>Изготовление коробочки для подарка (проектное задание)</i>	1
11	Построение разверток пирамид с помощью шаблонов и циркуля. Изготовление коробочек для сюрпризов		1
	<b>Новогодняя студия</b>		<b>3</b>
12	<i>Новогодние традиции и главные герои праздников России.</i> Комбинирование	Изготовление подвески с выполнением	1



	бумажных материалов. Изготовление подвески.	развертки пирамиды с помощью циркуля (проектное задание).	
13	Изготовление игрушек объёмных геометрических форм с использованием зубочисток, пробок из пробкового дерева в качестве деталей конструкций.	Изготовление игрушки из зубочисток(проектное задание).	1
14	Использование свойств пластиковых трубочек для подбора технологии изготовления новогодних игрушек.	Изготовление игрушки из трубочек для коктейля: связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку (проектное задание). Работа в малых группах.	1
<b>Студия «Декор интерьера»</b>			<b>5</b>
15	<i>Знакомство с художественной техникой «декупаж», использованием элементов декора в интерьерах разных эпох. Декорирование в художественной технике «декупаж».</i>	Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».	1
16	<i>Назначение салфеток в быту, материалами и способами их изготовления. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.</i>	Изготовление плетёной салфетки (проектное задание).	1
17	Исследование свойств и освоение технологии обработки креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги	Изготовление цветов из креповой бумаги: сравнение и перенос известных способов обработки (проектное задание).	1
18	Исследование свойств тонкой проволоки. Технология соединения деталей на крючках. Изготовление изделий с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	Изготовление сувениров из картона на проволочных кольцах (проектное задание).	1
19	Использование полимеров в жизни. Сравнение свойств поролона, пенопласта, полиэтилена ТБ при работе с канцелярским ножом.	Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта (проектное задание).	1
<b>Студия «Подарки»</b>			<b>3</b>
20	Конструктивные особенности плетёной открытки. Изготовление открытки сложной конструкции .	<i>Изготовление открытки сложной конструкции: выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения (проектное задание).</i>	1
21	<i>Значимые победы Российского государства в разные времена, история Царь-пушки. Изготовление макета исторического военного технического объекта.</i>	Изготовление макета объёмного макета исторического военного технического объекта (проектное задание).	1

22	Подбор технологии и изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Особенности конструкций сложных открыток.	Изготовление цветков сложных конструкций (проектное задание).	1
<b>Студия «Мода» (7 часов)</b>			<b>7</b>
23	Знакомство с историей одежды и текстильных материалов, модой разных времён, профессиями людей, создающих моду и одежду. Определение видов тканей натурального и искусственного происхождения.	Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей.	1
24	Знакомство с конструктивными особенностями фасонов одежды разных времён. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	1
25	Знакомство с основными составляющими женского и мужского платья, основными материалами национальной одежды. Изготовление плоскостной картонной модели костюма народов России.	Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России (проектное задание).	1
26	Знакомство со специфическими свойствами синтетических тканей и использованием их для изготовления специальной защитной одежды. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол (проектное задание).	1
27	Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка гибов биговкой. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.	Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий (проектное задание).	1
28	Знакомство с видами аксессуаров одежды, отделкой аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его разновидностей.	Украшение изделия ручными швами, вышивкой (проектное задание).	1
29	Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.	Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами (проектное задание).	1
<b>Студия «Игрушки»</b>			<b>5</b>
30	<i>Российские традиционные игрушечными промыслы.</i> Анализ конструкции и изготовление игрушек с подвижными механизмами.	Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом (проектное задание).	1
31	Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей с щелевым замком.	Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей	1

		(проектное задание).	
32	Анализ особенностей конструкции и изготовление игрушки с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».	Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик».	1
33	Знакомство с особенностями конструкции и изготовление игрушек с рычажным механизмом.	Изготовление игрушек с рычажным механизмом (проектное задание).	1
34	<i>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.</i>	Тест. Представление своих лучших работ.	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022