

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156**

Приложение № 3  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования, принятой на  
Педагогическом совете МАОУ СОШ № 156  
протокол № 2 от 30.08.2021, утвержденной  
приказом директора № 110 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
уровень: начальное общее образование

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09.2011 г. № 2357; от 18.12.2012 г. № 1060; от 29.12.2014 г. № 1643; от 18.05.2015 г. № 507; от 31.12.2015г. № 1576)
- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благо полудчие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их

синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и

справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- *пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;*
- *соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;*
- *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;*
- *сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- *составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- *высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;*
- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*
- *участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую)*

*информацию.*

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### **Создание, представление и передача сообщений**



**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видео- изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;

**Планирование деятельности, управление и организация****Выпускник научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты****Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы,*

человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе *Paint*.

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами

живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средне- вековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 КЛАСС (33 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Название разделов и тем уроков</b>	<b>Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Ты учишься изображать – 8 ч</b>		<b>8</b>
1	Знакомство с богатством и разнообразием художественной культуры. <i>Роль изобразительного искусства в жизни человека</i>	<i>П.Р. «Рисунок по замыслу» (7)</i>	1
2	Разнообразие форм предметного мира и природы. Передача на плоскости природных форм на основе выбранной геометрической формы.	<i>ПР «Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья» (7)</i>	1
3	Использование пятна в качестве основы изобразительного образа на плоскости. Изображение животных на основе пятна	<i>ПР «Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (10)</i>	1
4	Объем – основа языка скульптуры. <i>Красота животных, выраженная средствами скульптуры.</i> Освоение элементарных приемов работы с пластическими материалами	<i>ПР «Лепка животного: в объеме птиц, зверей способом вытягивания и выдавливания» (7, 10)</i>	1
5	Освоение первичных навыков изображения на плоскости с помощью линий как основы языка рисунка.	<i>ПР Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе» (7, 10)</i>	1
6	Исследование возможности краски в процессе создания различных	<i>ПР Создание разноцветного коврика (7,</i>	1

	цветовых пятен. Основные и составные цвета.	10)	
7	Передача с помощью цвета различных эмоциональных состояний. <i>Представления о добре и зле, сострадания и героик.</i>	<i>Изображение настроения: добра и зла, тревоги и нежности, сострадания и героики и т.д (8, 10)</i>	1
8	Образная сущность искусства. <i>Представление красоты и художественной культуры как ценности.</i>	<i>Беседа «Обсуждение особенностей художественного творчества: художник и зритель.»(1,7,8)</i>	1
	<b>Ты украшаешь – 8 ч</b>		<b>8</b>
9	<i>Истоки декоративно-прикладного искусства, его роль в жизни человека.</i> Применение природных форм в качестве основы декоративных форм	<i>Коллективный проект «Составление букета из вырезанных сказочных цветов) (1,3, 7, 9, 10)</i>	1
10	Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок в природе. Симметричный повтор	<i>ПР «Украшение крыльев бабочки: (2, 7)</i>	1
11	Ритмическое соотношение пятна и линии, соблюдение симметрии узоров в природе. Освоение техники монотипии	<i>ПР «Освоение техники монотипии. Украшение рыбок узорами чешуи.</i>	1
12	Освоение приемов стилизации природных форм в декоративные. Объемная аппликация, бумагопластика.	<i>ПР «Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации</i>	1
13	<i>Применение природных и изобразительных мотивов в орнаменте народов России в предметном окружении человека.</i>	<i>ПР «Рисование орнамента».</i>	1
14	Использование художественного конструирования и моделирования для оформления помещений.	<i>Коллективный проект Праздничное оформление класса, школы</i>	1
15	Художественное конструирование и моделирование новогодних украшений из разных материалов.		1
16	Передача с помощью формы и цвета образа характера предметов.. <i>Художественное украшение одежды сказочных героев на основе традиционного русского костюма</i>	<i>ПР «Художественное оформление одежды сказочных героев»</i>	1
	<b>Ты строишь – 11 ч</b>		<b>11</b>
17	Архитектура и дизайн. Отождествление формы предмета с характером сказочного героя.	<i>Рисование домиков для сказочных героев.</i>	1
18	Соответствие внешнего вида архитектурных построек, их назначению.	<i>ПР «Построение на бумаге дома с</i>	1

	<i>Роль искусства дизайна в повседневной жизни человека</i>	<i>помощью печаток».</i>	
19	Сравнение природных построек, их формы и конструкции. Лепка сказочного домика	<i>ПР. «Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов».</i>	1
20	Реальность и воображение в художественном образе. <i>Эмоциональная оценка самостоятельной творческой работы</i>	<i>ПР «Рисование дома в виде буквы алфавита».</i>	1
21	<i>Знакомство с профессией художника-архитектора.</i> Освоение простых приемов конструирования из бумаги.	<i>ПР Проект (коллективный) «Постройка города. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков».</i>	1
22	Художественное конструирование сказочных зданий.		1
23	Составление изображения животных из простых геометрических форм в технике аппликации.	<i>ПР «Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации».</i>	1
24	Художественное конструирование подарочной упаковки. Искусство дизайна.	<i>ПР «Конструирование и украшение упаковок».</i>	1
25	Художественное оформление подарочной упаковки. <i>Знакомство с профессией художника-дизайнера.</i>		1
26	<i>Эмоциональная оценка особенностей архитектуры и дизайна в родном городе.</i>	<i>ПР Экскурсия «Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе».</i>	1
27	Композиция - основа языка всех искусств. Соединение частей или элементов изображения в единую композицию.	<i>ПР Проект «Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).</i>	1
	<b>Изображение, украшение, постройка – всегда помогают друг другу– 6 ч</b>		<b>6</b>
28	Сравнение видов художественной деятельности. <i>Эмоционально-ценностная оценка работ известных художников</i>	<i>Рассматривание, обсуждение работ художников и детских работ.</i>	1
29	Освоение способов построения простой композиции при изображении тематического сюжета.	<i>ПР «Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.»</i>	1
30	Создание коллективного панно-коллажа «Изображение сказочного мира».	<i>ПР Проект «Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа)».</i>	1



31	<i>Взгляд на мир природы в его разнообразии. Красота природы как ценность. Наблюдение за выразительными деталями весенней природы</i>	<i>Экскурсия «Мир природы в реальной жизни. Выразительные детали весенней природы».</i>	1
32	<i>Пейзажи родной природы. Знакомство с работами русских художников-пейзажистов.</i>	<i>ПР Проект Коллективный коллаж «Времена года»</i>	1
33	<i>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу</i>	<i>Рассматривание и обсуждение произведений известных художников в художественном музее</i>	1
<b>ИТОГО</b>			<b>33</b>

## 2 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Названия разделов и тем	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
	<b>Чем и как работают художники</b>		<b>8</b>
1	<i>Красота и разнообразие природы, выраженная средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета.</i>	Практическая работа «Изображение цветущего луга мазками, применяя смешивание красок».	1
2	<i>Анализ передачи эмоционального состояния природы в картинах художников. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</i>	Практическая работа «Изображение природной стихии крупными кистями без предварительного рисунка»	1
3	<i>Искусство составления букета. Профессия флориста. Овладение первичными знаниями перспективы</i>	Практическая работа «Составление эскиза осеннего букета карандашом и восковыми мелками»	1
4	<i>Композиция как средство художественной выразительности в декоративно прикладном искусстве России.</i>	Практическая работа «Изображение осеннего букета по мотивам хохломской	1

		росписи»	
5	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в аппликации	Практическая «Составление аппликации из осенних листьев»	1
6	Уравновешенные или динамичные композиции. Овладение приёмами построения композиции на плоскости.	Коллективная аппликация (проект) «Осенний ковер» (бумага)	1
7	Линия — основа языка рисунка. Освоение приёмов работы различными графическими материалами	Практическая работа: рисунок тушью «Волшебный цветок»	1
8	Роль контраста в композиции. Создание тематической композиции в пространстве.	Коллективная панорама (проект) «Древний мир» (пластилин)	1
	<b>Реальность и фантазия</b>		<b>7</b>
9	Освоение приёма трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных на плоскости	Практическая работа: рисунок «Птицы родного края»	1
10	<i>Изображение в аппликации сказочных образов народной культуры (птицы). Стилизация природных форм.</i>	Практическая работа : аппликация «Сказочная птица»	1
11	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в аппликации	Аппликация «Сказочная птица» (продолжение работы: украшение)	1
12	<i>Наблюдение за красотой и разнообразием природы. Украшения в природе. Стилизация природных форм.</i>	Практическая работа: рисунок «Паутинка»	1
13	<i>Искусство дарит людям красоту. Знакомство с народным промыслом плетения кружева</i>	Практическая работа: рисунок «Кружевная салфетка»	1
14	Сравнение и сопоставление построек в природе с архитектурными постройками. <i>Знакомство с профессией архитектора</i>	Коллективная работа «Городок-коробок»	1
15	<i>Художественное конструирование и моделирование в жизни человека. Моделирование фантастических зданий</i>		1
	<b>О чем говорит искусство</b>		<b>11</b>
16	<i>Знакомство с художественными произведениями художников-маринистов. Изображение контрастных состояний моря.</i>	Практическая работа: «Изображение моря в разном состоянии»	1
17	Творчество художников-анималистов. Передача эмоционального состояния животного с помощью линии, штриха, пятна.	Практическая работа: изображение животного с передачей его характера и	1

		настроения	
18	<i>Знакомство с представлениями народов о красоте человека. Изображение женского портрета персонажей русских народных сказок</i>	Практическая работа «Создание портрета доброй героини сказки»	1
19	Передача с помощью тёплой или холодной гаммы цветов характера человеческих взаимоотношений.	Создание портрета злой героини сказки	1
20	Выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре. <i>Передача характера русского богатыря в объемном изображении.</i>	Практическая работа «Лепка богатыря»	1
21	<i>Внешний вид и предназначение древних головных уборов русского народа. Выражение характера человека через украшение.</i>	Практическая работа «Аппликация кокошника (девочкам) и шлема богатыря (мальчикам)»	1
22	Использование цвета в процессе создания композиций на картинах художников и в самостоятельной деятельности.	Практическая работа аппликация «Битва двух флотов»	1
23	Передача с помощью цветов тёплой или холодной гаммы намерений человека через конструкцию и декор.		1
24	Исследование влияния формы предмета на его предназначение. Использование простых форм для создания выразительных образов	Практическая работа «Изображение силуэта здания»	1
25	Использование свойств цвета в процессе создания композиций. Основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета .	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы	1
26	Использование приёмов работы с различными материалами для создания выразительного образа в самостоятельной работе,	Игра-соревнование	1
	<b>Как говорит искусство</b>		<b>8</b>
27	Освоение различных приемов работы кистью. Составление теплых и холодных цветов. Борьба и взаимовлияние цвета в природе	Практическая работа «Чудо-коврик»	1
28	<i>Знакомство с искусством автопортрета, способами выражения характера человека через цветовые отношения. Тихие и звонкие цвета.</i>	Практическая работа «Автопортрет»	1
29	Знакомство с понятием «силуэт как вид изобразительного искусства». Моделирование силуэтных картин	Практическая работа «Создание радужного фона для аппликации»	1

30	<i>Наблюдение за ролью ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи. Передача движения в композиции с помощью ритма</i>	Практическая работа: аппликация на радужном фоне	1
31	<i>Знакомство с линией как основой языка рисунка. Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов</i>	Рисунок «Мыльные пузыри»	1
32	<i>Сравнение пропорций тела человека. Освоение приемов обработки пластичных материалов для передачи пропорций тела человека.</i>	Практическая работа лепка людей с разными пропорциями «Смешные человечки»	1
33	<i>Создание и передача с помощью линии, штриха, пятна художественного образа и эмоционального состояния природы.</i>	Коллективная работа (проект) «Весна, шум птиц»	1
34	<i>Выражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку средствами художественного языка</i>	Виртуальная экскурсия в художественный музей или галерею	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Название раздела и тем уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Кол-во часов
	<b>Искусство в твоём городе. 8 ч.</b>		
1	<i>Изготовление эскизов игрушек по мотивам современных дымковских и городецких народных промыслов. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</i>	Практическая работа «Роспись игрушки по мотивам дымковской или городецкой росписи»	1
2	<i>Изготовление эскизов игрушек по мотивам современных филимоновских и богородских народных промыслов. Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</i>	Практическая работа «Лепка игрушки из пластилина. Роспись игрушки пластилином»	1
3	<i>Изготовление эскизов и моделей посуды по мотивам современных народных промыслов. Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i>	Коллективная работа «Изображение сервиза из нескольких предметов»	1
4	<i>Составление орнамента с соблюдением ритма и чередованием цвета.</i>	Практическая работа «Эскиз	1

	<i>Овладение навыками совместной творческой работы.</i>	«Платок для своей мамы»	
5	Знакомство с искусством дизайна в современном мире. <i>Значение искусства в жизни общества и человека .</i>	Практическая работа «Эскиз обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская) с использованием техники трафарета или штампа».	1
6	Художественное конструирование и оформление книг, иллюстраций к любимой книжке. <i>Значение книги в жизни человека.</i>	Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (или конструирование обложки для книжки - игрушки).	1
7	Освоение элементарных приёмов работы с различными материалами для создания выразительных образов. <i>Воплощение собственных замыслов в процессе совместной творческой деятельности.</i>	Практическая работа «Эскиз декоративной закладки или открытки»	1
8	Знакомство с особенностями художественного творчества: художник и зритель. <i>Решение учебно-творческой задачи в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</i>	Сообщения и презентации	1
<b>Искусство на улицах твоего города. 7ч.</b>			
9	Изображение архитектурного памятника родного города. <i>Эмоционально - практическая оценка старинной и новой архитектуры родного города.</i>	Практическая работа «Изображение одного из архитектурных памятников города»	1
10	Знакомство с архитектурой садов и парков. <i>Создание условий для здоровой и комфортной жизни человека.</i>	Коллективная практическая работа «Изображение парка или сквера в технике коллажа»	1
11	Художественное конструирование и оформление парков. Освоение элементарных приёмов работы с бумагой.	Практическая работа « Изготовление из бумаги ажурных оград».	1
12	Графическое изображение или конструирование фонаря в парке. <i>Воплощение собственных замыслов в процессе творческой деятельности.</i>	Практическая работа « Графическое изображение или конструирование формы	1

		фонаря из бумаги»	
13	Художественное конструирование и оформление помещений, улиц города. Изготовление эскиза витрины магазина	Практическая работа «Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации»	1
14	Проектирование фантастической машины. <i>Эмоционально - практическая оценка художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</i>	Практическая работа «Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки»	1
15	<i>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.</i> Конструирование городской улицы.	Практическая работа «Проектирование улицы города»	1
<b>Художник и зрелище. 10 ч.</b>			
16	<i>Знакомство с цирковым искусством для гармонического развития человека.</i> Изображение циркового представления.	Практическая работа «Рисунок или аппликация на тему циркового представления»	1
17	Изготовление куклы для кукольного спектакля с использованием приёма трансформации формы. <i>Соотнесение своей работы с общим замыслом.</i>	Практическая работа «Изготовление эскиза куклы»	1
18	Изготовление эскиза маски для кукольного спектакля. <i>Решение учебно-творческой задачи в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</i>	Практическая работа «Изготовление эскиза маски»	1
19	Конструирование и расписывание острохарактерной маски. <i>Воплощение собственных замыслов в процессе творческой деятельности.</i>	Практическая работа «Конструирование и расписывание острохарактерной маски»	1
20	Создание «Театра на столе» - картинного макета с плоскостными и объемными декорациями. <i>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</i>	Практическая групповая работа «Театр на столе»	1
21	Создание «Театра на столе» - картинного макета с персонажами сказки для игры в театр. <i>Обсуждение и анализ коллективной работы одноклассников.</i>		1
22	Петрушка - герой ярмарочного веселья. <i>Беседа о возникновении кукольного театра в нашей стране, разновидностях кукол, их значении в жизни человека.</i>	Практическая работа «Изготовление головы куклы»	1
23	Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. <i>Эмоционально - практическая оценка плаката – афиши в жизни человека.</i>	Практическая работа «Создание плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению»	1

24	Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа. Создание собственного проекта «Праздник в городе»	Практическая работа «Эскиз «Праздник в городе»	1
25	<i>Творческие отношения к окружающему миру при создании праздничных украшений.</i>	Создание праздничного оформления для украшения праздника. Коллективная работа	1
26	Заочная экскурсия «Музеи искусств России». <i>Уважительное отношение к культуре и искусству своего народа.</i>	Сообщения и презентации обучающихся	1
27	<i>Красота русской природы в произведениях И.Шишкина, И. Айвазовского.</i> Изображение пейзажа по представлению.	Практическая работа «Рисование пейзажа по представлению»	1
28	<i>Изображение внутреннего мира, характера человека, через портрет.</i> Создание портрета знакомых людей по представлению	Практическая работа «Портрет»	1
29	<i>Знакомство с жанром натюрморта, как способом формирования эстетического восприятия окружающего мира.</i> Изображение предметов объемной формы.	Практическая работа: натюрморт «Праздничный стол»	1
30	Изображение сюжетной композиции в смешанной технике.	Практическая работа: композиция «Мы играем»	1
31	<i>Знакомство с картинами исторического и бытового жанра, как способом формирования исторических и семейных ценностей.</i> Изображение сюжетной композиции в смешанной технике.	Практическая работа «Изображение исторического события»	1
32	Проектирование скульптуры из пластилина. <i>Эмоционально - практическая оценка художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</i>	Практическая работа «Скульптура человека или животного для парка»	1
33	Обобщение темы «Искусство вокруг нас». <i>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</i>	Художественная выставка.	1
34	Экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительных искусств. <i>Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</i>		1
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№п/п	Названия разделов и тем уроков	Виды и формы деятельности по реализации программы воспитания	Количество часов
	<b>Истоки родного искусства. 8ч</b>		<b>8</b>
1	<i>Анализ содержания и выразительных средств при изображении красоты родной природы в репродукциях русских художников-пейзажистов.</i>	<i>Фронтальная беседа: высказывания и рассуждения, обучающихся по впечатлениям о репродукциях русских художников-пейзажистов (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.).</i>	1
2	<i>Использование выразительных средств живописи для создания характерных особенностей пейзажа родной природы.</i>	<i>Рисование пейзажа</i>	1
3	<i>Особенности конструкции русской избы и назначением ее отдельных элементов. Оценивание красоты русского деревянного зодчества.</i>	<i>Создание коллективного панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</i>	1
4	<i>Коллективный проект «Моделирование и конструирование макета русской избы».</i>		1
5	<i>Анализ образа человека в репродукциях картин русских художников-портретистов. Изображение образа русской красавицы.</i>	<i>Изображение образа русской красавицы.</i>	1
6	<i>Традиционный русский народный костюм в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображение элементов народных костюмов.</i>	<i>Изготовление кукол в народных нарядах с использованием бумаги и ткани в технике создания коллажа.</i>	1
7	<i>Характеристика образа народного праздника в изобразительном искусстве. Создание индивидуальных композиций.</i>	<i>Эстетическая оценка народного праздника в жизни и в художественном изображении Б.Кустодиева, К.Юона, Ф.Малявина и др.</i>	1
8	<i>Эстетическая оценка народного праздника в жизни и в художественном изображении. Проект «Народные праздники».</i>	<i>Создание коллективной работы в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация на тему «Народные праздники».</i>	1
	<b>Древние города нашей земли. 7ч.</b>		<b>7</b>
9	<i>Красота и значение древнерусской храмовой архитектуры. Создание макета древнерусского города-крепости.</i>	<i>Коллективная работа: изготовление обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок-прямоугольников.</i>	1



10	<i>Воплощение красоты, могущества и силы государства в соборной архитектуре древнерусского каменного храма. Изображение древнерусского собора.</i>	<i>Создание изображения древнерусского собора.</i>	1
11	<i>Красота исторического образа старинного русского города и его значение для современной архитектуры. Создание композиции пейзажа с церковью</i>	<i>Изображение пейзажа с православным храмом</i>	1
12	<i>Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Овладение навыками изображения фигуры древнерусского воина</i>	<i>Рисование образа русского воина</i>	1
13	<i>Значение архитектурных памятников древнего зодчества для современной архитектуры. Изображение древнего города.</i>	<i>Определение общего характера и архитектурного своеобразия древних городов (Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва). Живописное изображение древнего города.</i>	1
14	<i>Знакомство с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьера теремных палат. Изображение теремного интерьера.</i>	<i>Изображение интерьера русских теремных палат.</i>	1
15	<i>Изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создание многофигурной композиции в коллективном панно.</i>	<i>Проект: «Праздник в теремных палатах».</i>	1
	<b>Каждый народ – художник. 11ч.</b>		<b>11</b>
16	<i>Эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы и женской красоты. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.</i>	<i>Создавать изображения японки в кимоно, передавать характерные черты лица.</i>	1
17	<i>Знакомство с характерными особенностями японского искусства. Изображение пейзажа с традиционными японскими постройками.</i>	<i>Изображение пейзажа с традиционными японскими постройками.</i>	1
118	<i>Знакомство со своеобразием построек и образом жизни на Крайнем Севере России. Изображение красоты Крайнего Севера.</i>		1
19	<i>Знакомство со своеобразием построек и образа жизни в горных районах России. Изображение величия горного пейзажа.</i>	<i>Изображение сцен жизни людей в горах, величия горного пейзажа.</i>	1
20	<i>Знакомство со своеобразием построек и образом жизни в степных районах России. Изображение сцен жизни людей в степи.</i>	<i>Рисование степного пейзажа</i>	1
21	<i>Особенности художественной культуры Средней Азии. Создание образа древнего среднеазиатского города. Овладение навыками орнаментальной графики.</i>		1
22	<i>Особое значение искусства Древней Греции для общемировой культуры.</i>		1

	Выполнение аппликации по мотивам греческой вазописи		
23	Выявление конструктивных элементов древнегреческого храма. Рисование пейзажа Эллады с древнегреческим храмом	<i>Рисование пейзажа Эллады</i>	1
24	Рисование и вырезание олимпийских спортсменов Древней Греции в движении. Создание композиции на тему «Олимпийские игры»	<i>Создание композиции на тему «Олимпийские игры»</i>	1
25	Знакомство со своеобразием средневековых готических городов Европы. Создание модели витража окна		1
26	Рассматривание одежды горожан эпохи Средневековья. Единство форм костюма и архитектуры. Изображение человека в средневековом костюме.		1
	<b>Искусство объединяет народы. 8 ч.</b>		<b>8</b>
27	<i>Красота материнства в картинах художников разных эпох и стран. Рисование портрета матери</i>	<i>Рисование портрета мамы</i>	1
28	<i>Проявление духовного мира в лицах близких людей. Изображение образа матери и дитя.</i>	<i>Рисование портрета мамы с ребенком</i>	1
29	<i>Анализ художественных приемов при передаче образов пожилых людей. Изображение эмоционально выразительного образа пожилого человека.</i>	<i>Создание портрета пожилого человека</i>	1
30	<i>Рассматривание и обсуждение примеров воплощения сопереживания в картинах художников. Создание рисунка с драматическим сюжетом.</i>	<i>Рисование портрета любимого литературного героя, вызывающего сочувствие</i>	1
31	<i>Знакомство с героической темой в искусстве разных народов. Лепка эскиза памятника герою.</i>	<i>Лепка скульптуры памятника героям</i>	1
32	<i>Обсуждение главных образов картин на темы молодости, красоты и счастья. Создание композиции на тему «Радость детства».</i>	<i>Создание композиции на тему «Радость детства».</i>	1
33	<i>Обобщение темы «Искусство объединяет народы». Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств.</i>	<i>Викторина, высказывания собственных суждений, аргументирование своего мнения</i>	1
34	<i>Обобщение темы учебного года «Каждый народ художник».</i>	<i>Игра-викторина</i>	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022