

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156**

Приложение № 4 к ООП СОО  
Приказ № 110 от 30.08.2021

**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Родная литература» (русская)

уровень: среднее общее образование

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ - СОШ №156.
- Примерной программы по учебному предмету «Литература».
- Рабочей программы воспитания для уровня среднего общего образования МАОУ - СОШ №156.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
11 класс	1	33
Количество часов за уровень		33

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
  - 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
  - 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
  - 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Информация об изменениях: Подпункт 6 изменен с 7 августа 2017 г. - Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. N 613
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
  - 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
  - 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;  
использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;  
выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами  
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**8.1. Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы среднего общего образования по предметам "Родная литература ( русская)":

-воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  
-приобщение к литературному наследию своего народа;  
-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  
-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  
-получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых

**Предметные результаты** "Родная литература" должны отражать:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять

его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

–демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

–понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития;

осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

–осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

–обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

–навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

–в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

-обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

-использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

-давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом)

-анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–осуществлять следующую продуктивную деятельность:

-давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **Личность**

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербаков «Вам и не снилось».

М.Гелприн «Свеча горела»

Ю.П. Казаков «Во сне ты горько плакал».

Л.Петрушевской «Гигиена»

А.Костюнин «Рукавичка»

### **Личность и семья**

Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».

Б.Васильева «Завтра была война»

А.Н. Арбузова «Жестокие игры»

Т.Толстая «Старший сын»

В.Распутин «Женский разговор»

Б.Екимов «И в дождь, и в стужу...», «Говори, мама, говори»

Л.Щербакова «Дом с витражом»

### **Личность - общество – государство**

А.А. Фадеев Роман «Молодая гвардия»

Э. Веркин «Облачный полк»

В. С. Маканин «Кавказский пленный»

З. Прилепина «Санька»

Л. Улицкая «Дезертир»

### **Личность - природа – цивилизация**

Н.А. Заболоцкий: Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».

В.Солоухин «Кувшинка»

П.Столповский «Заповедный путник», «Замор»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

С. Петрушевская «Новые робинзоны»

### **Личность - история - современность**

П.Романов «У парома»

В.Солоухин «Черные доски»

Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».

Г.Яхина «Родословная»

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания 11 класс**

*\* Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом.*

№	Раздел	Тема урока	Виды и формы деятельности*
1	<b>Личность(6ч)</b>	<b>В.Я. Брюсов.</b> Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	<i>Лекция с элементами беседы</i>
2		Становление личности: детство, отрочество, первая любовь в повести <b>Г.Н. Щербакова</b> «Вам и не снилось».	<i>Беседа</i>
3		Судьба человека, становление личности. Рассказ М.Гелприна «Свеча горела»	
4		Личность и мир, личность и Высшие Начала в рассказе <b>Ю.П. Казакова</b> «Во сне ты горько плакал».	
5		Проблема утраты духовных ценностей в рассказе Л.Петрушевской «Гигиена»	
6		Тема жестокости, предательства и прощения в рассказе А.Костюнина «Рукавичка»	

7	<b>Личность и семья ( 9ч.)</b>	Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения в повести <b>Е.И. Носова</b> «Усвятские шлемоносцы».	
8-9		Проблема сыновнего предательства в романе Б.Васильева «Завтра была война»	<i>Беседа</i>
10		Мужчина, женщина, ребёнок в семье, любовь и доверие в жизни человека в пьесе <b>А.Н. Арбузова</b> «Жестокие игры»	
11		Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека в рассказе Т.Толстой «Старший сын».	
12		Разговор двух поколений о вечных ценностях в рассказе В.Распутина «Женский разговор»	<i>Беседа</i>
13		Тема материнской любви в рассказе Б.Екимова «И в дождь, и в стужу...»	
14		Проблема отсутствия внимания к старшему поколению в рассказе Б.Екимова «Говори, мама, говори»	
15		Проблема духовного обнищания и семейных ценностей в рассказе Л.Щербаковой «Дом с витражом»	
16	<b>Личность – общество – государство (6ч)</b>	<b>А.А. Фадеев.</b> Роман «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	<i>Беседа</i>
17		Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	
18		В. С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система.	
19-20		Законы морали и государственные законы, жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	<i>Беседа</i>
21		Истинный и ложный патриотизм в рассказе Л.Улицкой «Дезертир»	
22	<b>Личность-природа-цивилизация(5ч)</b>	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу	<i>Лекция с элементами беседы</i>

		гармонии в природе...»)»)	
23		Установление неразрывной связи между человеком и природой. В.Солоухин «Кувшинка»	
24		Проблема взаимоотношений природы и человека в рассказах П.Столповского «Заповедный путник» и «Замор»	
25		Человека и природа; проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	<i>Лекция с элементами беседы</i>
26		Комфорт и духовность; современная цивилизация, её проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	
27	<b>Личность – история – современность (7ч)</b>	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в рассказе П.Романова «У парома»	<i>Беседа</i>
28		Проблема исторической памяти в книге В.Солоухина «Черные доски»	
29		Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	
30		Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки».	
31		Проблема родовой памяти в рассказе Г. Яхиной «Родословная»	<i>Беседа</i>
32		Контрольное тестирование	<i>Тест</i>
33		Повторение изученного в курсе «Родная литература» в 11 классе	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022