

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 156**

Приложение № 3 к АООП ООО  
Приказ № 110 от 30.08.2021

## **Рабочая программа**

по учебному предмету «Русский язык»

уровень: основное общее образование

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №156;
- Примерной программы по предмету «Русский язык»;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной Правительством РФ от 09.04.2016 года №637-р)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания школьников.
- Рабочей программы воспитания для уровня основного общего образования МАОУ - СОШ №156

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	5	170
6 класс	6	204
7 класс	4	136
8 класс	3	102
9 класс	3	99
Количество часов за уровень		711

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

##### **Коммуникативные:**

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### ***Познавательные:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания» стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.

#### **Предметные результаты**

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

#### ***Выпускник научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;

- проводить лексический анализ слова по алгоритму;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова по алгоритму;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат;
- публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию,
- доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ),
- анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с

ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию
- прочитанных текстов разной функционально стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата

### **Письмо**

*Выпускник научится:*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты,

- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований,

- предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

*Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (при необходимости с помощью учителя);

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма).

*Выпускник получит возможность научиться*

*создавать в устной и письменной форме учебно- научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

## **Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

- иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля;

рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*Характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

- проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;
- использовать ее в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

*Выпускник научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,

*устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;*

- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

*Выпускник научится:*

- *проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- *группировать слова по тематическим группам;*
- *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- *опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
- *объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных;*
- *использовать эту информацию в различных видах деятельности*

### **Морфология**

*Выпускник научится:*

- *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;*
- *анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;*
- *употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;*

- иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных;
- использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

*Выпускник научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;
- использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

*Выпускник научится:*

- выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

## **2. Содержание учебного предмета**

### ***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Владение различными видами диалога и монолога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

*понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.*

#### **Раздел 2. Речевая деятельность.**

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.*

### **Раздел 3. Текст.**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темы и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.*

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением, докладом.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.*

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

### **Раздел 5. Общие сведения о языке.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  
Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

*Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;*

*использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

## **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия.**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  
формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического)*

### **Раздел 7. Графика.**

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.*

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфемы в процессах формо- и словообразования. Проведение морфемного разбора слов.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей для решения разнообразных учебных задач.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  
формирование навыков проведения различных видов анализа слова (морфемного, словообразовательного)*

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка чужой и своей речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, фразеологического словаря и т.д.) и использование ее в различных видах деятельности.

*Использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;*

*расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова (лексического);*

*обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию*

## **Раздел 10. Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов разных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения различных видов анализа слова (морфологического)*

## **Раздел 11. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

*Расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*

*формирование навыков проведения синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста*

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

*Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию*

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

### **Раздел 13. Язык и культура.**

Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

*овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;*

*формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

#### **5 КЛАСС**

*\*Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом*

<b>№</b>	<b>Название раздела и темы урока</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды и формы</b>
----------	--------------------------------------	---------------	-------------------	---------------------

урока		часов	деятельности*	
<b>Язык и общение</b>		<b>3</b>		
1	Язык и речь. <i>Обсуждение роли языка в жизни человека и общества.</i> Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).	1	Язык и речь. Речевое общение. Овладение приемами работы с учебной книгой. Роль языка в жизни общества.	<i>Работа в паре: обсуждение «Какие важные мысли о значении языка высказывают знаменитые русские писатели?»</i>
2	Изучение основных особенностей устной и письменной речи. Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения.	1	Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Формы речи (монолог, диалог, полилог).	<i>Работа в паре: обсуждение. Обсуждение правил ведения диалога.</i>
3	Р.р. Выявление основных особенностей разговорной речи, функциональных стилей языка, художественной литературы. <i>Речевой этикет.</i>	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей языка. Речевой этикет	<i>Работа в группе: совместное изучение (таблица).</i>
<b>Повторение изученного</b>		<b>22</b>		
4	Звуки речи. Знакомство с понятием транскрипции. Связь фонетики с орфографией.	1	Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией.	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
5	Орфография. Знакомство с понятием орфограммы, её признаками.	1	Орфография. Понятие орфограммы.	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка. Командная игра «Кто больше?».</i>
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: игра «Третий лишний». Игра «Словесный мяч».</i>
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Правописание согласных в составе морфем	<i>Командная игра «Пиши правильно».</i>
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Правописание согласных в составе морфем	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка.</i>
9	Правописание и, у, а после шипящих.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: игра «Цепочка».</i>
10	Правописание разделительных ь и ъ.	1	Правописание ь и ъ	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Раздельные написания	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка</i>
12	Контрольный диктант с грамматическим заданием по	1	Соблюдение основных	

	теме «Правописание изученных орфограмм».		орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.	
13	Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Определение основных признаков текста. Подробное изложение содержания прочитанного текста по готовому плану.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прочитанного текста (подробное)	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>
14	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте и изложении. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	1	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	<i>Командная игра «Я пересказываю, ты слушаешь».</i>
15	Глагол как часть речи. Определение морфологических признаков глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	<i>Работа в группе: совместное изучение.</i>
16	Правописание – тся и – ться в глаголах. <i>Этическая оценка разнообразных явлений жизни в русских пословицах.</i>	1	Правописание ь	<i>Работа в паре «Дуэль».</i>
17	Р.р. Тема текста. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.	1	Формально – смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема.	<i>Работа в группе: обсуждение, проверка.</i>
18	Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>Этическая оценка разнообразных явлений жизни в русских пословицах.</i>	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>
19	Имя существительное как часть речи. Определение морфологических признаков имени существительного.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
20	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
21	Имя прилагательное как часть речи. Определение морфологических признаков имени прилагательного.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	<i>Дидактическая игра в мяч. Работа в группе.</i>
22	Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова. «Летом».	1	Написание сочинения	<i>Мини-диспут «Смог ли Аркаша Пластов доказать, что земля живая?»; сочинение.</i>
23	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.	1	Общекатегориальное значение,	<i>Работа в группе: совместное</i>

	Местоимение как часть речи. Определение морфологических признаков личных местоимений.		морфологические и синтаксические свойства	<i>изучение (сложный план).</i>
24	Р.р. Основная мысль текста. Оценивание и редактирование письменного речевого высказывания.	1	Формально – смысловое единство и коммуникативная направленность текста: идея	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка. Мини-диспут «Что такое порядочность?»</i>
25	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе».	1	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>		<b>30</b>		
26	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Знакомство с понятиями «синтаксис» и «пунктуация».	1	Синтаксис. Пунктуация.	<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
27	Знакомство со словосочетанием как синтаксической единицей. Установление смысловой и грамматической связи в словосочетании.	1	Словосочетание как синтаксическая единица	<i>Обсуждение многообразия слов в русском языке.</i>
28	Словосочетание. Разбор словосочетания.	1	Словосочетание как синтаксическая единица	<i>Работа в паре: совместное изучение, обсуждение. Обсуждение связи русского языка с историей и культурой народа.</i>
29	Предложение. Определение границ предложений. Анализ интонационных конструкций.	1	Предложение как синтаксическая единица	<i>Работа в группе. Грамматическое исследование.</i>
30	Р.р. Обучающее сжатое изложение содержания прочитанного текста.	1	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)	<i>Мини-дискуссия «Гордость – это хорошо или плохо?».</i>
31	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Предложение. Определение вида предложения по цели высказывания.	1	Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения. Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы)	<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
32	Предложение. Определение вида предложения по эмоциональной окраске.	1	Типы предложений по эмоциональной окраске. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>
33	Главные и второстепенные члены предложения.	1	Главные и второстепенные члены	<i>Работа в группе.</i>

	Выделение грамматической основы предложения. Определение признаков, способов выражения подлежащего.		предложения. Грамматическая основа предложения.	<i>Грамматическое исследование.</i>
34	Главные и второстепенные члены предложения. Выделение грамматической основы предложения. Определение признаков, способов выражения сказуемого.	1	Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическая основа предложения.	<i>Работа в группе. Грамматическое исследование.</i>
35	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Соблюдение основных пунктуационных норм	<i>Работа в паре: обсуждение (кластер).</i>
36	Классификация простых предложений по признаку: нераспространенные и распространенные.	1	Структурные типы простых предложений: нераспространенные и распространенные. Второстепенные члены предложения.	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
37	Распознавание видов второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Второстепенные члены предложения	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица).</i>
38	Распознавание видов второстепенных членов предложения. Определение.	1	Второстепенные члены предложения	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица). Комплексный анализ текстов «Кремль», «Берестяные грамоты».</i>
39	Распознавание видов второстепенных членов предложения. обстоятельство.	1	Второстепенные члены предложения	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица). Комплексный анализ текста «М.Ю. Лермонтов».</i>
40	Характеристика предложений с однородными членами.	1	Однородные члены предложения	<i>Работа в группах: совместное изучение; «Каким членом предложения может быть существительное?».</i>
41	Расстановка знаков препинания в предложениях с однородными членами.	1	Однородные члены предложения	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка. Проверка.</i>
42	Знакомство с понятием обобщающее слово. Выявление обобщающих слов перед однородными членами предложения, расстановка знаков препинания.	1	Однородные члены предложения	<i>Работа в паре: совместное изучение, обсуждение.</i>
43	Знакомство с основными функциями обращения. Оценка уместности той или иной формы обращения.	1	Обращение	<i>Составление и разыгрывание ситуаций с использованием</i>

	Составление предложений с обращениями.			<i>этикетных слов. Обсуждение высказывания: «Ничто не стоит нам так дешево и не ценится людьми так дорого, как вежливость»?</i>
44	Р.р. Различение письма по цели и назначению. Сочинение в жанре письма.	1	Написание писем	<i>Сочинение-письмо близкому человеку.</i>
45	Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения.	1	Синтаксический анализ простого предложения	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
46	Р.р. Сочинение – описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1	Написание сочинений. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	<i>Работа в группе: сбор материалов к сочинению; сочинение.</i>
47	Различение простых и сложных предложений. Распознавание сложных предложений в текстах, расстановка знаков препинания.	1	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<i>Работа в группе: грамматическое исследование.</i>
48	Различение простых и сложных предложений. Распознавание сложных предложений в текстах, расстановка знаков препинания.	1	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<i>Мини-дискуссия: «Когда подарок не оправдал твои ожидания...»</i>
49	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Сложные предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
50	Знакомство с предложениями с прямой речью. Выделение в предложениях прямой речи, расстановка знаков препинания.	1	Способы передачи чужой речи: прямая речь. Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	<i>Работа в паре: совместное изучение, обсуждение.</i>
51	Расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. <i>Составление предложений с прямой речью с использованием этикетных слов.</i>	1	Способы передачи чужой речи: прямая речь. Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка.</i>
52	Различение предложения с прямой речью и диалога. Моделирование диалога. Оформление диалога в письменной речи.	1	Знаки препинания в диалоге	<i>Работа в паре: составление телефонного разговора с использованием этикетных слов.</i>

53	Обобщение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	<i>Работа в паре: обсуждение кластер.</i>
54	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
55	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1		<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</b>		<b>16</b>		
56	Знакомство с понятием «фонетика». Распознавание, классификация гласных звуков. Слог. Перенос слов. Ударение.	1	Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразование. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Работа в паре: составление таблицы.</i>
57	Распознавание, классификация согласных звуков по твердости-мягкости.	1	Фонетика. Звуки речи. Система согласных звуков	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка.</i>
58	Изменение звуков в речевом потоке. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция	1	Изменение звуков в потоке речи. Фонетическая транскрипция.	<i>Работа в паре: обсуждение, составление таблицы.</i>
59	Различение повествования как функционально-смысловой тип речи.	1	Функционально -смысловые типы текста (повествование, описание).	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка.</i>
60	Р.р. Обучающее изложение по повествованию с элементами описания.	1	Функционально -смысловые типы текста (повествование). Изложение содержания прочитанного текста	
61	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Распознавание, классификация согласных звуков по звонкости-глухости.	1	Система согласных звуков	<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
62	Графика. Алфавит. Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова.	1	Состав русского алфавита	<i>Работа в группе: обсуждение, проверка. «Географическое лото».</i>
63	Р.р. Различение описания как функционально-смыслового тапа речи. Редактирование текста-описания.	1	Функционально – смысловые типы текста (описание)	<i>Комплексный анализ текста «Жостовский поднос».</i>
64	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Обозначение на письме твердости и мягкости	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица).</i>

65	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	1	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
66	Определение способов обозначения [j'] на письме. Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	Способы обозначения [j'] на письме.	<i>Работа в группе: совместное изучение (таблица), тренировка; орфоэпический тренинг.</i>
67	Знакомство с понятием «орфоэпия». Основные нормы произношения слов. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	<i>Работа в группе: совместное изучение (рекомендации).</i>
68	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Фонетический анализ слова.	1	Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
69	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
70	Р.р. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1	Функционально – смысловые типы текста	<i>Работа в группе: подготовка к сочинению; сочинение.</i>
71	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе и сочинении.	1	Применение знаний по фонетике в практике правописания	<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка</i>
<b>Лексика. Культура речи</b>		<b>10</b>		
72	Знакомство с базовыми понятиями лексикологии. Объяснение лексического значения слова.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
73	Распознавание однозначных и многозначных слов. Употребление многозначных слов в речи.	1	Однозначные и многозначные слова	<i>Работа в группе: совместное изучение, тренировка.</i>
74	Распознавание прямого и переносного значения слов. Употребление прямого и переносного значения слов в речи.	1	Прямое и переносное значение слов	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка.</i>
75	Омонимы. Употребление омонимов в соответствии со значением и ситуацией общения. Паронимы.	1	Омонимы. Омонимия слов разных частей речи. Смыслоразличительная роль ударения. Паронимы.	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>

76	Синонимы. Установление смысловых и стилистических различий синонимов.	1	Синонимы	<i>Работа в группе: совместное изучение.</i>
77	Синонимы. Употребление синонимов в соответствии со значением и ситуацией общения.	1	Синонимы. Употребление синонимов в соответствии со значением и ситуацией общения.	<i>Работа в паре: обсуждение</i>
78	Р.р. Сочинение по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь»	1	Написание сочинения. Функционально-смысловые типы текста (описание)	<i>Работа в группе: подготовка к сочинению.</i>
79	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Антонимы.	1	Антонимы	<i>Работа в паре: лото «Антонимы».</i>
80	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Лексика»	1	Основные лексические нормы русского литературного языка (различение синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов)	<i>Работа в паре: кластер</i>
81	Р.р. Подробное изложение текста К. Паустовского «Первый снег».	1	Изложение содержания прочитанного текста (подробное)	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>		<b>22</b>		
82	Знакомство с основными понятиями морфемики. Сопоставление и различение изменения и образования слов.	1	Морфема как минимальная значимая единица языка.	<i>Работа в паре: совместное изучение.</i>
83	Выделение окончания как формообразующей морфемы, определение её грамматического значения.	1	Состав слова, виды морфем: окончание. Нулевая морфема.	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
84	Выделение основы слова в изменяемых и неизменяемых словах.	1	Основа слова и окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
85	Выделение корня как главной значимой части слова.	1	Виды морфем: корень	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
86	Р.р. Различение функционально-смысловых типов текста. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия».	1	Функционально – смысловые типы текста: рассуждение	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
87	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Выделение суффикса как словообразующей морфемы, выявление его смыслового значения.	1	Виды морфем: суффикс	<i>Работа в паре: тренировка, проверка; совместное изучение</i>
88	Выделение суффикса как словообразующей морфемы, выявление его смыслового значения.	1	Виды морфем: суффикс	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица).</i>
89	Выделение приставки как словообразующей	1	Виды морфем: приставка	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>

	морфемы, выявление её смыслового значения.			
90	Р.р. Выборочное изложение.	1	Изложение содержания прочитанного текста (выборочное)	<i>Работа в паре: проверка.</i>
91	Знакомство с чередованием звуков при образовании и изменении слов.	1	Чередование звуков в морфемах	<i>Работа в паре: совместное изучение, тренировка, проверка.</i>
92	Определение случаев появления беглых гласных при чередовании.	1	Чередование звуков в морфемах	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>
93	Знакомство с понятием «варианты морфем». Морфемный разбор слова.	1	Морфемный анализ слова	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
94	Правописание гласных и согласных в приставках. <i>Этическая оценка разнообразных явлений жизни в русских пословицах.</i>	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
95	Правописание букв з и с на конце приставок.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
96	Правописание букв а – о в корне –лаг- -лож-.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
97	Правописание букв а – о в корне –раст- -рос-.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
98	Правописание букв ё – о после шипящих.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в группе: совместное изучение, проверка.</i>
99	Правописание букв и – ы после ц.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
100	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Морфемика. Орфография».	1	Применение знаний по морфемике в практике правописания	<i>Работа в паре: обсуждение (кластер).</i>
101	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
102	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
103	Р.р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1	Написание сочинения. Функционально – смысловые типы текста (описание)	<i>сочинение</i>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>		<b>62</b>		

	<b>Имя существительное</b>	<b>20</b>		
104	Определение имени существительного как самостоятельной части речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного	<i>Работа в группе: обсуждение (сложный план). Мини-дискуссия: «С чего начинается любовь к родине?»</i>
105	Р.р. Доказательство как структурная часть рассуждения.	1	Функционально – смысловые типы текста: рассуждение	<i>Работа в группе: обсуждение. Мини-дискуссия: «Почему необходимо и полезно изучать грамматику?»</i>
106	Р.р. Доказательство как структурная часть рассуждения. Сочинение-рассуждение на тему по выбору.	1	Функционально – смысловые типы текста: рассуждение. Написание сочинения-рассуждения	<i>Сочинение-рассуждение.</i>
107	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Распознавание одушевленных и неодушевленных имен существительных.	1	Морфологические свойства существительного	<i>Работа в группе: обсуждение, проверка. Комплексный анализ текста: «Имена в сказках Пушкина».</i>
108	Распознавание собственных и нарицательных имен существительных.	1	Морфологические свойства существительного. Прописная и строчная буква	<i>Работа в паре: обсуждение. Комплексный анализ текстов: «О Бородинском поле», «Московский Кремль».</i>
109	Определение рода имен существительных.	1	Морфологические свойства существительного	<i>Работа в паре: обсуждение.</i>
110	Распознавание имен существительных, которые имеют форму только множественного числа.	1	Нормы образования форм имен существительных	<i>Работа в группе: совместное изучение нового (таблица), обсуждение, проверка.</i>
111	Р.р. Сжатое изложение прочитанного текста. <i>Иносказательный рассказ с нравоучением.</i>	1	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Функционально – смысловые типы текста (повествование, рассуждение). Тексты смешанного типа	
112	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Распознавание имен существительных, которые имеют форму только единственного числа.	1	Нормы образования форм имен существительных	<i>Работа в группе: проверка, совместное изучение нового, обсуждение.</i>
113	Три склонения имен существительных. Определение падежа имен существительных.	1	Морфологические свойства существительного	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>

114	Определение падежа имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1	Морфологические свойства существительного. Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в группе: обсуждение. тренировка, проверка.</i>
115	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в группе: обсуждение. тренировка, проверка. Анализ пословиц.</i>
116	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в группе: обсуждение. тренировка, проверка.</i>
117	Р.р. Изложение с изменением лица.	1	Изложение содержания прочитанного текста с изменением лица. Функционально – смысловые типы текста.	<i>Комплексный анализ текста.</i>
118	Нормативное употребление формы множественного числа имен существительных, определение их морфологических признаков.	1	Морфологические свойства существительного	<i>Работа в паре: совместное изучение (таблица), обсуждение.</i>
119	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: совместное изучение, обсуждение. Мини-дискуссия: «Невежа или невежда?»</i>
120	Р.р. Сочинение – описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	Функционально – смысловые типы текста: рассуждение. Написание сочинения- описания	<i>сочинение</i>
121	Анализ ошибок, допущенных в сочинении и изложении. Морфологический разбор имени существительного.	1	Морфологический анализ слова	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение, тренировка, проверка.</i>
122	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное».	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания	<i>Работа в группе: обсуждение (кластер, синквейн).</i>
123	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
<b>Имя прилагательное</b>		<b>13</b>		
124	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Определение имени прилагательного как самостоятельной части речи.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические	<i>Работа в паре: обсуждение (сложный план). Мини-дискуссия: «Что значит «хороший человек?»</i>

			свойства прилагательного	
125	Определение имени прилагательного как самостоятельной части речи. Употребление имен прилагательных в речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Употребление имен прилагательных в речи.	<i>Работа в группе: обсуждение. Комплексный анализ текста «Ю.А. Гагарин»</i>
126	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
127	Правописание окончаний имен прилагательных.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
128	Р.р. Функционально-смысловые типы текста. Описание животного. Подробное изложение прочитанного текста.	1	Написание сочинения. Функционально – смысловые типы текста (описание)	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
129	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Прилагательные полные и краткие.	1	Морфологические свойства прилагательного	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
130	Распознавание полных и кратких форм имен прилагательных. Определение синтаксической роли кратких имен прилагательных.	1	Морфологические свойства прилагательного	<i>Работа в группе: обсуждение, проверка.</i>
131	Р.р. Сочинение-описание животного по картине А.Комарова «Наводнение».	1	Написание сочинения. Функционально – смысловые типы текста (описание)	<i>сочинение</i>
132	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Морфологический анализ слова	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
133	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное».	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания	<i>Работа в паре: обсуждение (кластер)</i>
134	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
135	Р.р. Сочинение - повествование по заданному плану.	1	Написание сочинения. Функционально – смысловые типы текста (повествование). План	<i>сочинение</i>
136	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе и сочинении.	1		<i>Работа в паре, группе: тренировка, проверка.</i>
<b>Глагол</b>		<b>29</b>		
137	Определение глагола как самостоятельной часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>

			свойства глагола.	
138	Правописание не с глаголами.	1	Раздельные написания	<i>Работа в паре: обсуждение, тренировка, проверка. Анализ пословиц. Мини-дискуссия: «К чему приводит небрежность?»</i>
139	Р.р. Рассказ как вид повествования. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1	Основные жанры разговорной речи: рассказ. Создание устных высказываний коммуникативной направленности	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
140	Распознавание и образование неопределенной формы глагола. Правописание слов с основой на шипящий в неопределенной форме глагола.	1	Морфологические свойства глагола Морфологические свойства глагола	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
141	Распознавание и образование неопределенной формы глагола. Использование глаголов в неопределенной форме при составлении инструкций.	1	Морфологические свойства глагола.	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка. Обсуждение правил П.И. Чайковского.</i>
142	Правописание -тся и –ться в глаголах.	1	Правописание ь	<i>Работа в паре: тренировка, проверка. Анализ пословиц.</i>
143	Знакомство с понятиями виды глагола, видовые пары. Распознавание глаголов совершенного и несовершенного вида.	1	Морфологические свойства глагола	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
144	Распознавание глаголов совершенного и несовершенного вида, образование видовых пар. Употребление глаголов в речи.	1	Морфологические свойства глагола. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка.</i>
145	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: совместное изучение, обсуждение, тренировка, проверка.</i>
146	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка. Анализ пословиц.</i>
147	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
148	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Устный рассказ на основе жизненного опыта.	1	Функционально – смысловые типы текста (повествование). Овладение	<i>Работа в паре, группе, тренировка, проверка.</i>

			лингво – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения	
149	Изменение глаголов по временам.	1	Морфологические свойства глагола	<i>Работа в группе: совместное изучение, обсуждение.</i>
150	Распознавание глаголов прошедшего времени.	1	Морфологические свойства глагола	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка.</i>
151	Распознавание глаголов в настоящем времени. Употребление глаголов настоящего времени в речи.	1	Морфологические свойства глагола	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка.</i>
152	Распознавание глаголов в будущем времени. Употребление формы будущего времени в речи.	1	Морфологические свойства глагола	<i>Работа в паре: обсуждение, проверка. Обсуждение пословицы «Кто рано встал, тот не потерял».</i>
153	Закрепление понятия о спряжении глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	Морфологические свойства глагола. Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в группе: обсуждение.</i>
154	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
155	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
156	Морфологический разбор глагола.	1	Морфологический анализ глагола	<i>Работа в группе: обсуждение</i>
157	Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица.	1	Изложение содержания прочитанного текста	<i>Мини-дискуссия: «Как принимать подарки?»</i>
158	Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	Правописание ь	<i>Работа в группе: обсуждение, проверка. Инсценирование «Я встречаю гостей».</i>
159	Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	Правописание ь	<i>Работа в паре: тренировка, проверка.</i>
160	Р.Р. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом.	1	Функционально – смысловые типы текста (повествование). Овладение лингво – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения	
161	Р.р. Создание сочинения-репортажа по данному началу.	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной	<i>сочинение</i>

			направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	
162	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Глагол».	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания	<i>Работа в группе: обсуждение (кластер). Анализ пословиц.</i>
163	Контрольная работа по теме «Глагол».	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
164	Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку.	1	Написание сочинения. Основные жанры разговорной речи: рассказ	<i>сочинение</i>
165	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе и сочинении.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	<i>Работа в группе, паре: тренировка, проверка.</i>
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе</b>		<b>5</b>		
166	Повторение и систематизация изученного материала по теме «Разделы науки о языке».	1	Применение знаний по всем разделам русского языка	<i>Работа в группе: обсуждение (кластер)</i>
167	Повторение и систематизация изученного материала по теме «Разделы науки о языке».	1	Применение знаний по всем разделам русского языка	<i>Работа в паре, тренировка, проверка; синквейн</i>
168	Правописание орфограмм в приставках и корнях слов	1	Применение знаний по морфемике и орфографии в практике правописания	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
169	Правописание орфограмм в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь.	1	Применение знаний по морфемике и орфографии в практике правописания	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>
170	Расстановка знаков препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания	<i>Работа в группе: обсуждение, тренировка, проверка.</i>

### Тематическое планирование 6 класс

*\*Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом*

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание	Виды и формы деятельности
<b>Повторение изученного в 5 классе (28 ч.)</b>	1	Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире	Русский язык как развивающееся явление	<i>Работа в группах «Какие важные мысли о значении языка высказывает автор»</i>
	2	Р.Р. Язык, речь, общение.	Язык и речь. Речевое общение.	<i>Работа в группах</i>

3 -4	Р.Р. Ситуация общения	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	<i>Конкурс на самый интересный вопрос</i>
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Звуки речи. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией	
6	Фонетика. Орфоэпия. Слог, ударение, его разноместность, подвижность. Перенос слова.	Основные нормы произношения слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
7	Морфемика. Орфограммы в корнях слов	Состав слова. Виды морфем. Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем.	<i>Работа в парах</i>
8	Морфемика. Орфограммы в приставках		
9	Части речи	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова	
10	Орфограммы в окончаниях слов	Правописание гласных в составе морфем.	
11	Р.р. Сочинение «Интересная встреча»	Написание сочинений.	<i>Сочинение - миниатюра</i>
12	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как единица синтаксиса, его типы.	
13	Простое предложение	Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения. Обращения. Знаки препинания в простом предложении.	
14	Сложное предложение	Сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении	
15	Синтаксический разбор предложений		
16	Прямая речь. Диалог	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	<i>Работа в парах</i>
17	Контрольный диктант по теме «Повторение»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
18	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Текст как продукт речевой деятельности.	<i>Комментирование выставленных оценок</i>

	19	Р.р. Текст, его особенности	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.	<i>Анализ стилистических особенностей текста</i>
	20	Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста		
	21	Р.р. Сочинение по данному началу.	Написание сочинений.	<i>Придумывание обрамления к сочинению</i>
	22	Начальные и конечные предложения текста	Формально-смысловое единство текста	
	23	Р.р. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям.	Функционально-смысловые типы текста. Информационная переработка текста: план	<i>Создание сказки с использованием обрамления</i>
	24	Р.р. Ключевые слова	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация.	
	25	Р.р. Основные признаки текста		
	26	Р.р. Текст и его стили	Основные особенности функциональных стилей (официально-делового). Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	<i>Игра «Меняем стиль»</i>
	27	Р.р. Официально-деловой стиль (расписка, заявление)		
	28	Контрольная работа по теме «Повторение» Анализ текста	Применение знаний и умений по всем разделам	
<b>Лексика. Культура речи. (15 ч.)</b>	29	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение	Применение знаний и умений по всем разделам	<i>Комментирование выставленных оценок</i>
	30	Р.р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	Написание сочинений, писем.	<i>Устное словесное рисование</i>
	31		Функционально-смысловые типы текста: описание	
	32	Общепотребительные слова	Сферы употребления русской лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением). Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие и	<i>Лингвистическое лото</i>
	33	Профессионализмы.		<i>Сообщение о профессиональной лексике родственников</i>
	34	Диалектизмы		

			профессиональные разновидности)	
	35 36	Р.р. Сжатое изложение.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).	<i>Приёмы сжатия</i>
	37	Исконно русские и заимствованные слова	Исконно русские и заимствованные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	<i>Работа со словарями</i>
	38	Новые слова	Неологизмы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	<i>Работа с текстом</i>
	39-40	Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Обобщение изученного.	Архаизмы, историзмы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением). Лексическая сочетаемость.	<i>Работа с текстом</i>
	41	Р.р. Словари. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистическая помета в словаре.	Основные лингвистические словари.	<i>Работа со словарной статьёй</i>
	42	Повторение. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Применение знаний и умений по разделу «Лексика». Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).	
	43	Контрольная тестовая работа по теме «Лексика»		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
<b>Фразеология. Культура речи. (3 часа)</b>	44	Фразеологизмы	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	<i>Работа в группах</i>

	45	Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Отражение в языке культуры и истории народа	<i>Индивидуальные сообщения о происхождении фразеологизмов</i>
	46	Повторение изученного материала. Тест.	Лексический анализ слова. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	<i>Тест</i>
<b>Словообразование</b> . <b>Орфография.</b> <b>Культура речи.</b> <b>(29 ч.)</b>	47	Морфемика, словообразование	Состав слова. Виды морфем. Морфемный анализ слова.	
	48	Морфемика, словообразование		
	49 50	Р.р. Описание помещения	Функционально-смысловые типы текста: описание	<i>Устный вариант описания интерьера</i>
	51	Основные способы образования слов в русском языке.	Способы образования слов: морфологические и неморфологические. Производная и производящая основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	
	52	Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические		
	53	Этимология слов. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.	Понятие об этимологии.	
	54	Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	Функционально-смысловые типы текста: описание. Информационная переработка текста: план	<i>Работа с текстом</i>
	55 56	Р.р. Сочинение-описание помещения	Написание сочинений. Функционально- смысловые типы текста: описание	<i>Устный вариант сочинения</i>
57	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кас---</i> <i>кас-</i>	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных в составе морфем.		

58	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне –гор---гар-		
59	Буквы О-А в корнях с чередованием. Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне – гор---гар-		
60	Буквы <i>o</i> - <i>a</i> в корне – зар----зор		
61	Буквы Ы-И после приставок.	Правописание гласных на стыке морфем.	
62	Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ.	Правописание гласных в составе морфем	
63	Значение приставки ПРИ-		
64	Значение приставки ПРЕ-		
65	Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и ПРЕ-		<i>Лингвистическое лото</i>
66	Контрольный диктант по теме «Словообразование»		
67	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
68	Соединительные О-Е в сложных словах	Правописание гласных на стыке морфем	
69	Сложносокращенные слова	Морфемный анализ слова.	
70	Р.р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро»	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: описание.	<i>Сочинение- описание</i>
71	Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».		
72	Морфемный и словообразовательный разбор слов	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
73	Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту		

	74	Контрольный тест. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания		
	75	Анализ теста. Работа над ошибками		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (24 ч.)</b>	76	Повторение изученного об имени существительном.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительного.	
	77	Имя существительное как часть речи		
	78	Падежные окончания имени существительного	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)	
	79	Р.р. Как писать письма	Написание сочинений.	<i>Сочинение-письмо</i>
	80	Разносклоняемые имена существительные	Морфологические свойства существительного	
	81	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	Правописание гласных в составе морфем	
	82	Р.р. Сочинение – рассуждение «Как тебя зовут?» Происхождение имен	Написание сочинений.	<i>Развитие творческих способностей</i>
	83	Несклоняемые имена существительные.	Морфологические свойства существительного	
	84	Род несклоняемых имен существительных		<i>Работа в парах и группах</i>
	85	Род несклоняемых имен существительных		
	86	Имена существительные общего рода		
	87	Морфологический разбор существительных.	Морфологические свойства существительного	
	88	Р.р. Сочинение-описание по личным наблюдениям	Написание сочинений.	
89				

	90	НЕ с существительными.	Раздельное и слитное написание	
	91	НЕ с существительными.		
	92	Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК.	Правописание согласных в составе морфем	<i>Работа в парах и группах</i>
	93	Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и ЩИК		
	94	Гласные в суффиксах -ЕК и -ИК	Правописание гласных в составе морфем	
	95	Гласные О-Е после шипящих.		
	96	Повторение изученного материала. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Морфологические свойства существительного	
	97	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту		
	98	Контрольный диктант «Имя существительное»		
99	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	<i>Комментирование выставленных оценок</i>		
<b>Имя прилагательное (26 ч.)</b>	100	Повторение изученного в 5 классе	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательного	
	101	Прилагательное как часть речи		
	102	Р.р. Сочинение-описание природы	Функционально-смысловые типы текста: описание. Написание сочинений.	<i>Беседа по личным наблюдениям о природе родного края</i>
	103	Степени сравнения имен прилагательных.	Морфологические свойства прилагательных. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных)	
	104	Степени сравнения имен прилагательных		
	105	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные		
	106	Относительные прилагательные		

107	Притяжательные прилагательные		
108	Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологический анализ слова	
109 110	Р.р. Обучающее изложение о героях Великой Отечественной войны	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.	<i>Развитие патриотического чувства, знакомство со стихами уральских поэтов о Великой Отечественной войне</i>
111	Не с прилагательными.	Раздельные и слитные написания.	
112	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными		
113	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными		<i>Работа в группах</i>
114	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных	Правописание гласных в составе морфем	
115 116	Урок развития речи Сочинение – описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	Функционально-смысловые типы текста: описание.	<i>Устное словесное рисование</i>
117	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	Правописание согласных в составе морфем	
118	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных		
119	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных		
120	Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК		
121	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Слитные и дефисные написания	
122	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	<i>Составить кроссворд</i>
123	Проверочная работа по теме		

		«Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту		
	124	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»		
	125	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
<b>Имя числительное (16 ч.)</b>	126	Имя числительное как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.	
	127	Простые и составные числительные	Морфологические свойства числительного	
	128	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	Правописание ь.	
	129	Порядковые числительные	Морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных)	
	130	Разряды количественных числительных		
	131	Числительные, обозначающие целые числа		
	132	Числительные, обозначающие целые числа		
	133	Дробные числительные		
	134	Склонение дробных числительных		
	135	Собирательные числительные.		
	136	Морфологический разбор имени числительного	Морфологический анализ имени числительного	<i>Лингвистическая игра</i>
	137	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».		
	138	Р.р. Публичное выступление, обсуждение. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности	<i>Обсуждение написанного дома выступления</i>

		от сферы и ситуации общения.		
	139	Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Морфологический анализ имени числительного	
	140	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».		
	141	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
<b>Местоимение (26 ч.)</b>	142	Местоимение как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	
	143	Личные местоимения.	Морфологические свойства числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)	
	144	Особенности склонения личных местоимений		
	145	Возвратное местоимение		<i>Работа с текстами басен И. А. Крылова</i>
	146	Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам		<i>Аналитический пересказ</i>
	147	Вопросительные, относительные местоимения		
	148	Относительные местоимения		
	149	Неопределенные местоимения		
	150	Дефис в неопределенных местоимениях		
	151	Отрицательные местоимения		
	152	Отрицательные местоимения		
	153	Отрицательные местоимения		
	154	Притяжательные местоимения.		
	155	Притяжательные местоимения		
	156	Р.р. Сочинение-рассуждение о памяти «Огонь печали»		Функционально-смысловые типы текста: рассуждение
157	Р.р. Сочинение-рассуждение о	Написание сочинений Функционально-		<i>Развитие патриотического</i>

		памяти «Огонь печали»	смысловые типы текста: описание	<i>чувства, знакомство с памятниками города</i>
	158	Указательные местоимения	Морфологические свойства местоимений	
	159	Указательные местоимения		
	160	Определительные местоимения		
	161 162	Р.р. Рассказ по воображению. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.	Написание сочинения (рассказ)	<i>Конкурс на лучшего рассказчика</i>
	163	Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений	Морфологические свойства местоимений	
	164	Повторение изученного по теме «Местоимение».		<i>Викторина</i>
	165	Тестовая работа. Подготовка к контрольному диктанту		<i>Работа с тестами</i>
	166	Комплексная тестовая работа по теме «Местоимение»		
	167	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		<i>Комментирование выставленных оценок</i>
<b>Глагол (26 ч.)</b>	168	Повторение изученного о глаголе	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола	
	169	Личные окончания глаголов		
	170	Р.р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением	Написание сочинения	<i>Составление устного описания-рассказа на заданную тему</i>
	171	Разноспрягаемые глаголы	Морфологические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов)	
	172	Глаголы переходные и непереходные	Морфологические свойства глагола. Основные морфологические нормы	

173	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение	русского литературного языка (нормы образования глаголов)	
174 175	Р.р. Обучающее изложение текста о героическом поступке.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое)	<i>Разбор текста и развитие патриотического чувства</i>
176	Условное наклонение	Морфологические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Правописание гласных в составе морфем Написание сочинений	
177	Условное наклонение		
178	Повелительное наклонение		<i>Лингвистическая эстафета</i>
179	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения		
180	Суффиксы глаголов повелительного наклонения		
181	Р.р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам		<i>Устное описание произведений живописи</i>
182	Употребление наклонений глагола		
183	Употребление наклонений в речи		
184	Безличные глаголы		
185	Безличные глаголы в текстах художественной литературы		
186	Морфологический разбор глагола	Морфологический анализ глагола	
187 188	Р.р. Рассказ на основе услышанного	Составление рассказа	<i>Конкурс на лучшего рассказчика</i>
189	Правописание гласных в суффиксах глаголов	Правописание гласных в составе морфем	
190	Правописание гласных в глагольных суффиксах		
191	Правописание гласных в глагольных суффиксах		
192	Повторение изученного по теме «Глагол». Применение знаний по морфологии в практике правописания.		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм

	193	Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме «Глагол»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	<i>Тест</i>
<b>Повторение изученного в 6 классе (11 ч.)</b>	194	Анализ тестовой работы. Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках	Соблюдение основных орфографических норм	<i>Комментирование выставленных оценок Составить кроссворд</i>
	195	Орфограммы в корне слова, в суффиксах и окончаниях.		
	196	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение		
	197	Р.Р. Сочинение на самостоятельно выбранную тему	Соблюдение основных пунктуационных норм	<i>Сочинение-миниатюра</i>
	198	Лексика и фразеология. Лексический анализ текста.	Функционально-смысловые типы текста: повествование	<i>Конкурс фразеологизмов</i>
	199	Словообразование. Морфемный разбор.	Лексический анализ текста.	
	200	Морфология. Имя существительное. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	<i>Игра в группах</i>
	201	Имя прилагательное. Местоимение. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		<i>Лингвистическое лото</i>
	202	Имя числительное. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
	203	Глагол. Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
204	Комплексное повторение	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм		

## Тематическое планирование 7 класс

\*Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом

Разделы	№ урока	Тема урока	Содержание	Виды и формы деятельности*
<b>Русский язык как развивающееся явление (1 ч)</b>	1	Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	<i>Этическая беседа «Язык живёт вместе с жизнью народа»</i>
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (16 ч.)</b>	2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения	
	3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	
	4	Лексика и фразеология	Лексика и фразеология	
	5	Фонетика. Фонетический разбор слова	Фонетика и орфография.	
	6	Орфография. Орфографический разбор слова	Фонетический анализ слова	
	7	Словообразование и орфография. Морфемный разбор	Морфемика и словообразование.	
	8	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор	Морфемный и словообразовательный анализ слова	
	9	Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. Морфология и орфография	Правописание гласных в составе морфем.	
	10	Морфологический разбор имен числительных и местоимений. Морфология и орфография.	Морфологический анализ слова	
	11	Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография.	Морфологический анализ слова	<i>Составление связного рассказа на грамматическую тему</i>
	12	Р.р. Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью»	Написание письма. Функционально-смысловые типы текста: описание.	<i>Сочинение - письмо</i>
	13	Контрольный диктант по теме «Повторение»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных	

			норм.	
	14	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Текст.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
	15	Диалог. Виды диалогов. Диалоги разного характера.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	
	16	Р.р. Стили литературного языка	Основные особенности функциональных стилей: публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)	
	17	Р.р. Публицистический стиль.		<i>Работа с материалами газет, статей</i>
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (32 ч)</b>	18	Причастие как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи	<i>Составление связного рассказа</i>
	19	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Морфологические свойства причастия. Правописание гласных и согласных в составе морфем	
	20-21	Причастный оборот	Синтаксические свойства причастия.	
	22-23	Р.Р. Описание внешности человека	Написание сочинения. Функционально-смысловые типы речи: описание.	<i>Сочинение – описание. Знакомство с понятием «портрет литературного героя»</i>
	24	Действительные и страдательные	Морфологические свойства	

		причастия	причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия)	
	25	Краткие и полные страдательные причастия		<i>Работа в парах</i>
	26	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Морфологические свойства причастия. Правописание гласных в составе морфем.	
	27	Действительные причастия прошедшего времени	Морфологические свойства причастия.	
	28	Р.Р. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)	<i>Работа с текстом</i>
	29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Морфологические свойства причастия. Правописание гласных в составе морфем.	<i>Работа со словарём</i>
	30	Страдательные причастия прошедшего времени	Морфологические свойства причастия.	
	31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
	32-33	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	Правописание согласных в составе морфем	<i>Лингвистическое лото</i>
	34-35	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных		
	36-37	Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	Изложение содержания прочитанного текста (выборочное)	<i>Работа над содержанием текста</i>
	38	Морфологический разбор причастия	Морфологический анализ причастия	
	39	Контрольный диктант по теме «Причастие как часть речи»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	

	40-41	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Слитные и раздельные написания.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
	42-43	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Правописание гласных в составе морфем.	
	44-45	Р.Р. Обучающее сочинение – рассуждение о богатстве русского языка.	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы речи: рассуждение.	<i>Используя примеры из прочитанного текста строить собственное высказывание</i>
	46-47	Обобщение по теме «Причастие»	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописаний	
	48	Тест по теме «Причастие»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
	49	Контрольный диктант по теме «Причастие»		
<b>Деепричастие (11 ч.)</b>	50	Деепричастие как часть речи	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	
	51-52	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	Соблюдение основных пунктуационных норм.	<i>Конструирование предложений</i>
	53	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	Раздельные написания	
	54	Деепричастия несовершенного вида.	Морфологические свойства деепричастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастия)	
	55	Деепричастия совершенного вида.		
	56	Р.Р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».	Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание	<i>Словесный портрет по картине</i>
	57	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.	Морфологический анализ деепричастия	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
	58	Повторение изученного о	Применение знаний и умений по	

		деепричастии.	морфологии в практике правописания	
	59	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	Орфографический анализ слова, морфологический анализ слова,	
	60	Анализ ошибок контрольного диктанта. Работа над ошибками.	пунктуационный анализ предложения.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
<b>Наречие (32 ч.)</b>	61	Наречие как часть	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	
	62	Употребление наречий в речи.	Морфологические свойства наречия	
	63	Разряды наречий		
	64-65	Р.Р. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег»		Написание сочинений
	66	Степени сравнения наречий	Морфологические свойства наречия	
	67	Морфологический разбор наречия		
	68-69	Р.Р.Сочинение – рассуждение «Моё отношение к прозвищам»	Написание сочинений	<i>Работа с этимологией слов</i>
	70-71	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	Слитные и раздельные написания	<i>Составление монологического текста на лингвистическую тему</i>
	72	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.	Правописание гласных в составе морфем	
	73-74	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	Правописание согласных в составе морфем	
	75	Контрольный диктант по теме «Наречие»	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	
	76 -77	1)Работа над ошибками. Анализ диктанта. 2)Р.Р. Описание действий		<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
	78	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	Правописание гласных в составе морфем	
	79-80	Буквы О и А на конце наречий		
	81-82	Р.Р.Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	Написание сочинений	<i>Обмен мнениями о понятии «Дружба»</i>
83-84	Дефис между частями слова в наречиях	Дефисные написания		

	85-86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Слитные и раздельные написания	<i>Конструирование предложений по схемам</i>
	87	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правописание ь.	
	88	Обобщение по теме «Наречие».	Соблюдение основных орфографического и пунктуационных норм.	
	89	Контрольная работа по теме «Наречие».		
	90	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Основные особенности функциональных стилей (научного).	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
	91	Р.р. Учебно – научная речь. Отзыв.	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия)	<i>Написать отзыв</i>
	92	Р.р. Учебный доклад.		<i>Доклад</i>
<b>Категория состояния (4 ч.)</b>	93	Категория состояния как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства слов категории состояния	
	94	Морфологический разбор категории состояния.	Морфологический анализ категории состояния	
	95-96	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему о богатстве русского языка.	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: рассуждение	<i>Сочинение – рассуждебные</i>
<b>Служебные части речи (1 ч.)</b>	97	Самостоятельные и служебные части речи	Традиционная классификация частей речи. Служебные части речи	<i>Работа с текстом</i>
<b>Предлог (8 ч.)</b>	98	Предлог как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	
	99	Употребление предлогов.	Грамматические нормы русского литературного языка.	<i>Конструирование предложений</i>
	100	Непроизводные и производные предлоги.	Морфологические свойства предлога	

	101	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.		<i>Конструирование предложений</i>
	102	Простые и составные предлоги.		
	103	Морфологический разбор предлога.	Морфологический анализ предлога	
	104-105	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Слитные и раздельные написания. Омонимия слов разных частей речи.	
<b>Союз (12 ч.)</b>	106	Союз как часть речи.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союза	
	107	Простые и составные союзы.	Морфологические свойства союза	<i>Конструирование предложений</i>
	108-109	Союзы сочинительные и подчинительные.		
	110	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Знаки препинания в сложном предложении	
	111	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	Морфологические свойства союза	
	112	Подчинительные союзы.		
	113	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.		
	114	Р.Р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: рассуждение	<i>Путешествие в книгу</i>
	115	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> . Анализ сочинений.	Слитные написания. Омонимия слов разных частей речи.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
		116	Повторение сведений о предлогах и союзах.	
	117	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
<b>Частица (12ч.)</b>	118	Частица как часть речи. Анализ ошибок контрольного диктанта.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частицы	<i>с</i>

	119	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Морфологические свойства частицы	<i>Конструирование предложений</i>
	120-121	Р.Р. Работа над вымышленными рассказами.	Написание сочинений - рассказ\	<i>Конкурс пересказов</i>
	122	Смысловые частицы	Морфологические свойства частицы	
	123	Раздельное и дефисное написание частиц.	Раздельное и дефисное написание	
	124	Морфологический разбор частицы	Морфологический анализ частицы	
	125	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Правописание гласных в составе морфем	<i>Работа с текстом</i>
	126	Различение частицы не - и приставки не-.	Слитные и раздельные написания	
	127	Частица НИ, приставка НИ -, союз НИ-НИ.		
	128	Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи».	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания	<i>Творческая работа в группах</i>
	129	Контрольный диктант по темам «Союз» и «Частица»		
<b>Междометие (1ч.)</b>	130	Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях	Междометия и звукоподражательные слова. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах (6 ч.)</b>	131	Р.р. Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Формы функционирования современного русского языка.	Анализ и составление текстов различных типов и стилей	<i>Игра «Исправляем стиль»</i>
	132	Р.р. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи. Лексика и фразеология		<i>Лингвистическое лото</i>
	133	Фонетика. Графика. Морфемика. Словообразование	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	
	134	Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация		
	135	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.		
	136	Анализ ошибок контрольного		<i>Комментирование</i>

		диктанта. Комплексное обобщающее повторение изученного за год.		выставленных оценок.
--	--	--	--	----------------------

### Тематическое планирование 8 класс

\*Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом

№ урока	Разделы	Тема урока	Содержание ФГОС	Виды и формы деятельности
1	<b>Функции русского языка в современном мире – 1 ч.</b>	Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	<i>Этическая беседа о русском языке как национальном языке русского народа.</i>
2	<b>Повторение пройденного материала в 5 – 7 классах – 7 ч.</b>	Пунктуация и орфография. Знаки препинания и их функции: знаки завершения, выделения, деления. Одиночные и парные знаки препинания.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в сложном предложении.	
3-4		Правописание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи.	
5-6		Р.р. Изложение с творческим заданием	Пишут изложение с грамматическим заданием Функционально-смысловые типы текста: описание	<i>Размышления над проблемой, затронутой в тексте (беседа).</i>
7		Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Раздельные написания	
8		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного материала в 5-7 классах»		
9	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	Работа над ошибками. Анализ диктанта. Основные единицы синтаксиса.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>

	<b>– 5ч.</b>			
10		Текст. Смысловые части текста и основные средства связи между ними.		<i>Групповое конструирование текстов с разными средствами связи.</i>
11		Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.		
12		Словосочетание как основная единица синтаксиса. Виды словосочетаний.		
13		Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Синтаксический разбор словосочетания.		
14	<b>Простое предложение – 3 ч.</b>	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения.	
15		Порядок слов в предложении. Интонация предложения.	Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями.	
16		Р.р. Сочинение - описание памятника культуры.	Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение	<i>Устные выступления учащихся о памятниках и достопримечательностях Урала.</i>
17	<b>Простые двусоставные</b>	Двусоставные предложения. Подлежащее. Способы выражения	Активизируют знания о подлежащем и его роли в	<i>Деловая игра</i>

	<b>предложения. Главные члены предложения – 7 ч.</b>	подлежащего.	предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.	
18		Простое глагольное сказуемое. Способы его выражения.		
19		Составное глагольное сказуемое.	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения.	<i>Конструирование предложений на этическую тему</i>
20		Составное именное сказуемое	Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых.	<i>Занимательные задания</i>

			Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.	
21		Р.р. Изложение с элементами сочинения.	Пишут изложение с грамматическим заданием Функционально-смысловые типы текста: описание	<i>Письменное высказывание собственной точки зрения на прочитанное</i>
22		Тире между подлежащим и сказуемым.	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему.	<i>Индивидуальные консультации</i>
23		Комплексная контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»	Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант	
24	<b>Второстепенные члены предложения - 8</b>	Анализ контрольной работы. Роль второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения.	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>

			Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.	
25		Определение	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	
26		Приложение. Знаки препинания при нём. Основные выразительные средства синтаксиса.	Приложение. Знаки препинания при нём. Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	<i>Групповое проектирование дифференцированного домашнего задания.</i>
27		Обстоятельство.	Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.	
28		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают	

			роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств	
29		Р.р. Характеристика человека.	Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.	<i>Дискуссия по теме.</i>
30		Повторение по теме «Двусоставное предложение». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.	
31		Комплексная контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»		
32	<b>Простые односоставные предложения - 11</b>	Анализ контрольной работы. Односоставные предложения. Главные члены односоставного предложения.	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>

			Распространяют односоставные предложения второстепенными членами	
33		Назывные предложения.	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа.	<i>Работа с поэтическим текстом.</i>
34		Определенно-личные предложения.	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём	
35		Неопределенно-личные предложения.	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными	<i>Лингвистическая игра «Аукцион пословиц»</i>
36		Р.р. Инструкция	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-	

			инструкции, употребляя уместно односоставные предложения	
37		Безличные предложения.	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложениях.	<i>Творческая работа «Продолжи рассказ»</i>
38		Р. Р. Рассуждение как функционально – смысловой тип текста, его признаки, структура текста.	Воспринимают на слух текст - рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.	<i>Устное высказывание собственной точки зрения на прочитанное</i>
39		Полные и неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.	
40-41		Повторение. Обобщение по теме «Односоставные предложения»	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.	<i>Лингвистическая игра «Найди четвертое лишнее»</i>

42		Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»		
43	<b>Неполные предложения -1</b>	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Полные и неполные предложения	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
44	<b>Простое осложненное предложение -1</b>	Понятие об осложненном предложении.	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные	
45	<b>Однородные члены предложения - 13</b>	Понятие об однородных членах предложения.	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением. Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами.	
46		Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запяты между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения.	
47-48		Р. Р.Сжатое изложение прочитанного текста	Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.	<i>Беседа по вопросам</i>
49		Однородные и неоднородные определения.	Распознают однородные и неоднородные определения. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных	

			членах.	
50-51		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	<p>Выделяют разделительные союзы в предложениях.</p> <p>Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы.</p> <p>Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты.</p> <p>Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом <b>и</b>. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания.</p>	<i>Работа над интонацией при прочтении текста</i>
52-53		Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	<p>Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения.</p> <p>Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам.</p>	<i>Выразительное чтение</i>
54		Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Проводят письменный синтаксический разбор	

			предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.	
55		Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения	
56		Повторение по теме «Однородные члены предложения». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены.	<i>Лингвистический разбор художественного текста</i>
57		Комплексная контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».		
58	<b>Обособленные члены предложения - 20</b>	Анализ комплексной контрольной работы. Понятие об обособленных членах предложения.		<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
59-60		Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Выделительные знаки при них.	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая	

			грамматические основы сложных предложений.	
61		Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений.	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.	
62		Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему.	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения	<i>Дискуссия</i>
63		Р. Р. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.		<i>Чтение по ролям</i>
64		Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями.	
65		Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль.	
66		Обособление согласованных приложений.		
67-68		Отсутствие или наличие запятой перед союзом как.		
69		Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные определения и приложения».	Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения.	<i>Работа в парах над элементами лингвистического разбора художественного текста</i>

		Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
70		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами.	
71		Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.	Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства.	
72		Обобщение и повторение изученного материала по теме «Обособленные обстоятельства». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.	<i>Диспут</i>
73		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений.	
74		Обобщение и систематизация материала по теме «Обособленные уточняющие члены предложения». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения	
75		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых	

			обособленными членами.	
76		Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения.	
77		Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения.	
78	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения, вводные, вставные слова и междометия-12</b>	Анализ контрольного диктанта. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении.	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
79		Употребление обращений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений.	
80		Р. Р. Составление делового письма, расписки, доверенности, резюме.	Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции	<i>Деловая игра</i>
81		Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова	
82-83		Выделительные знаки препинания при	Узнают группы вводных слов и	

		вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	предложений по значению. Рассматривают схему.	
84		Р. Р. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально- культурные, нравственно – эстетические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Публичное выступление, доклад.	Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова.	<i>Аргументированное отстаивание своей точки зрения, диалог</i>
85		Вставные слова. Словосочетания и предложения.		
86		Междометия в предложении.		<i>Работа с текстами басен И. А. Крылова</i>
87		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.		
88		Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.	
89		Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами		

		предложения».		
90	<b>Прямая и косвенная речь - 7</b>	Анализ диктанта. Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь.	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
91		Прямая речь. Диалог. Знаки препинания при прямой речи, диалоге. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.	<i>Редактирование текста</i>
92		Р. Р. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структурной принадлежности к функционально – смысловому типу, определенной разновидности языка.		
93		Р. Р. Рассказ. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.		<i>Устные выступления</i>
94		Цитаты и знаки препинания при цитировании.	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в	<i>Работа с поэтическими текстами</i>

			оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно)	
95		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Способы передачи чужой речи».	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают	
96		Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи».		
97	<b>Повторение и систематизация пройденного материала в 8 классе - 4 часов</b>	Анализ диктанта. Синтаксис и морфология. Применение знаний и умений по синтаксису и морфологии в практике правописания.	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
98		Синтаксис и пунктуация, культура речи. Знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания.	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность	<i>Интонационное чтение художественного текста</i>

			действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план.	
99 - 100		Р. Р. Изложение по упражнению № 441	Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта	<i>Редактирование плана изложения</i>
101		Синтаксис и культура речи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.	
102		Синтаксис и орфография. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса.	

*\*Учет рабочей программы воспитания выделен курсивом*

<b>№ урока</b>	<b>Разделы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание ФГОС</b>	<b>Виды деятельности*</b>
1	<b>Введение (1ч.)</b>	Международное значение русского языка	Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.	<i>Подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах.</i>
2	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч.)</b>	Фонетика. Графика. Орфография.	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.	<i>Самостоятельное проектирование аргументированного устного текста на лингвистическую тему с последующей взаимопроверкой.</i>
3		Лексика и фразеология. Орфография.	Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.	<i>Работа в парах.</i>
4		Морфемика. Словообразование.	Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.	
5-6		Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	
7-8		Синтаксис словосочетания и простого предложения.	Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.	
9		Р/Р Текст.	Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.	<i>Групповое конструирование текстов разных стилей.</i>

10		Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» №1	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.	
11		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
12-13	<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)</b>	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; отличие простого предложения от сложного. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них.	
14		Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложениях.	
15,16, 17		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений.	<i>Беседа (составление текста со сложносочинёнными предложениями)</i>
18		Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённое предложение».	Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.	
19		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, синтаксический разбор ССП.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
20	<b>Сложноподчинённое предложение (39 ч).</b>	Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	Углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, различие союзов и союзных слов, знаки препинания в СПП, составление схемы СПП.	<i>Групповая работа по составлению интонационного рисунка сложноподчинённого предложения.</i>
21		Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова	

			в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения.	
22		Место придаточных предложений в СПП.	Строение сложноподчинённых предложений.	
23-24		Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными.	Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными.	<i>Построение предложений по схемам с последующей самопроверкой.</i>
25		РР Способы сжатого изложение содержания текста. Изложение (по упр. 126).	Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных. Отработка пунктуационной грамотности. План текста. Характеристика героя.	<i>Этическая беседа.</i>
26-27		Анализ ошибок, допущенных в изложении. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
28		Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	Закрепление знаний о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных навыков; отработка умения различать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным и изъяснительным.	<i>Конструирование текста с придаточными с опорой на словарь поэзии А. С. Пушкина.</i>
29		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными;	

			совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельственных придаточных.	
30-31		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	
32-33		Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	
34		РР Сжатое изложение. (Упр. 180).	Текст, микротемы. Способы сжатия текста.	
35		РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).	Текст, типы речи. Рассуждение.	<i>Устные выступления учащихся о природе Урала.</i>
36		Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	
37-38		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с	

			главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	
39-40		Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Работа над ошибками.	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения. Анализ написанных работ. Работа над ошибками.	<i>Комментирование выставленных оценок</i>
41,42, 43		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.	
44		РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного.	<i>Дебаты по теме сочинения.</i>
45		Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	
46-47		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	
48		Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»	Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности.	<i>Беседа (составление текста со сложноподчиненными предложениями)</i>
49-50		Р/р. Подготовка к сжатою изложению (по материалам ГИА).	Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия	<i>Размышления над проблемой, затронутой в тексте (беседа).</i>

		Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)	текста. Применение полученных знаний на практике.	
51-52		Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.	
53-54		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.	
55		Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)..	Текст. Рассуждение. Аргументы.	<i>Дискуссия по теме сочинения.</i>
56		Р/р. Деловые бумаги.	Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.	<i>Составить заявление, адресованное в домоуправление.</i>
57		Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речи.	
58		Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.	
59	<b>Бессоюзные сложные предложения (10 ч)</b>	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Бессоюзные сложные предложения.	Основные признаки БСП.	<i>Комментирование выставленных оценок.</i>
60		Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений.	

61-62		Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП.	
63-64		Тире в бессоюзном сложном предложении.	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП.	
65		РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат.	<i>Работа в группе</i>
66		Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений.	
67		Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	
68		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	<i>Комментирование выставленных оценок</i>
69.70, 71	<b>Сложные предложения с разными видами связи (8 ч)</b>	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	Виды связи в сложном предложении.	<i>Лингвистическое исследование (из изучаемых произведений художественной литературы подобрать сложные предложения)</i>
72-73		Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	Текст. Типы речи. Рассуждение.	<i>Обсуждение проблемы, поставленной в названии сочинения.</i>
74-75		РР Сжатое изложение (Упр. 301)	Тема текста. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи.	
76		Авторские знаки препинания.	Особенность стиля автора.	<i>Конструирование текста с опорой на поэзию К. Бальмонта..</i>
77-78	<b>Общие сведения о языке (5 ч)</b>	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая,	

			развитие языка в связи с историческим развитием общества.	
79-80		Русский литературный язык и его стили.	Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.	<i>Составить собственное руководство «Учусь говорить хорошо и правильно»</i>
81		Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).	Микротемы. Способы сжатия текста.	<i>Подготовить выступление по проблеме, которую поднимает автор.</i>
82	<b>Систематизация изученного в 9 классе (20 ч.)</b>	Фонетика. Графика. Орфография.	Фонетика и орфография.	
83-84		Лексикология. Фразеология. Орфография.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.	<i>Лингвистическое наблюдение (проанализировать один из словарей и познакомить одноклассников с результатами наблюдений).</i>
85		РР Сжатое изложение. (Упр. 360)	Микротемы. Способы сжатия текста.	<i>Этическая беседа.</i>
86-87		Морфемика. Словообразование. Орфография.	Морфема. Основные способы словообразования.	
88		Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты).		
89-90		Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи.	
91-92		Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	Общие морфологические признаки.	
93		Наречие. Слова категории состояния.	Неизменяемые части речи.	
94-95		Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.		
96-97		Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Синтаксис и пунктуация.	Главные и второстепенные члены предложения. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения.	
98		Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)		

99		Работа над ошибками. Повторение и систематизация изученного.	Знаки завершения.	<i>Комментирование выставленных оценок</i>
----	--	--	-------------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575806

Владелец Павлова Наталья Викторовна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022